

令和2年度 芸術科（書道）

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	2単位	年次	2年次
使用教科書	書道Ⅱ（教育出版）						
副教材等	改訂基本ペン習字（教育図書出版）						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

<ul style="list-style-type: none"> <li>・書道Ⅰでの学習に続き、草書・隸書・調和体・刻字・仮名を学びます。</li> <li>・創作活動が増え、自分らしい表現方法を考え、技術を磨き、幅広い書表現をすることで制作の楽しさを知りましょう。</li> <li>・1年では篆刻で石に刻しましたが、2年では木に刻し、書プラス刀意の表現の面白さを体験します。</li> <li>・作品を効果的に展示する感性を發揮し、3学期の二科展で発表し、作品を鑑賞します。</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 学習の到達目標

<ul style="list-style-type: none"> <li>・幅広い書道の表現活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに書写能力の向上を図り、書の伝統と文化について理解を深め、書を身近で鑑賞し楽しむ心を育てる。</li> <li>・書のみに限らず、芸術を鑑賞し、楽しみ感動する感性を養う。</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a:書への 関心・意欲・態度	b:発想や 創意工夫の能力	c:書表現の技能	d:鑑賞の能力
観 点 の 趣 旨	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心を持って、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	書よさや美しさを生かし、感性や想像力を働かせて、自らの意図で創意工夫し、自分らしく表現しようとしている。	創造的な書表現をするために、基礎的な書の技能を向上させ意図に応じて効果的な書表現の工夫をしている。	書や広く美的な作品・伝統的な文化に興味を持ち、その美を味わい、日常生活の中で楽しむ気持ちを持っている。
評 価 方 法	制作の様子 作品の練習量 ワークシート 硬筆ノート	制作の様子 作品のアイデア ワークシート 提出作品	制作の様子 提出作品	観察 ワークシート レポート

上に示す観点に基づいて、学習のまとめりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	個性豊かな草書	<ul style="list-style-type: none"> <li>五書体の一つとしての草書を学習する。</li> <li>古典を臨書し、その個性を体験する。</li> <li>草書を一字書作品にしてみる。</li> </ul>	○		○		a: 草書の筆使いを学び、その流動美に関心を持ち意欲的に取り組もうとしている。 b: 用筆や運筆に工夫をし、古典作品の特色を効果的に表現しようとしているか。 c: 草書の技能を生かし、意図に基づいて表現している。 d: 草書の個性や書風を理解しその良さや美しさを味わっている。	学習活動の様子  制作の様子  提出作品
	リズムカルな隷書	<ul style="list-style-type: none"> <li>隷書の歴史を知り、運筆・用筆を学ぶ。</li> <li>隷書の書風の違いを知り、臨書する。</li> </ul>	○		○		a: 隷書の歴史に関心を持ち、その筆使いやリズムの表現に意欲的に取り組んでいる。 b: 隷書の美を理解し、逆筆等、運筆に工夫をしている。 c: 逆筆・波磔・リズムを理解し表現しようとしている。 d: 隷書の美しさを味わっている。	練習の様子  提出作品
	楽しい調和体	<ul style="list-style-type: none"> <li>短文で調和体の様々な表現法を体験する。</li> <li>作品資料を見、自分が書きたい短文を考える。</li> <li>効果的な表現のための用紙を工夫し、制作する。</li> <li>書く用具、墨色、構成、書風色彩などを考えて表現する。</li> </ul>	○	○	○	○	a: 調和体の表現に興味を持ち、積極的に課題に取り組み、構想を練っている。 b: 自分の言葉の効果的な表現のため、紙・墨・絵の具等、道具を工夫し、発想力を高めている。 c: これまで学んだ、書の技法を生かし、さらに工夫を重ね効果的な表現が出来ている。 d: 出来上がり作品をラミネート。作品紹介の効果的なコメント用紙を書いている。	学習活動の様子  ワークシート  作品用紙の工夫・アイデア  書作品 最終提出作品(総合点)

夏休み課題	硬筆の練習・作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>ペン字ノートを進める。</li> <li>硬筆展に出品する作品を書いてみる。</li> </ul>	○		○		<p>a: 手書き文字の良さを理解し、美しく書く努力をしている。</p> <p>b: 鉛筆やペンの色、太さ、文字の大きさなど効果的な表現を工夫している。</p> <p>c: 手書き文字の基本点画を効果的に美しく表現出来ている。</p> <p>d: 文字の形や大きさ、構成などを余白の美とともに鑑賞できている。</p>	<p>練習の様子</p> <p>内容の途中点検(ノート)</p> <p>硬筆展用途中作品</p> <p>出品作品</p>
2学期	刻字を楽しもう	<ul style="list-style-type: none"> <li>刻字の歴史を知り、作品資料を見て、刻したい文字や文章を考える。</li> <li>草稿を作る。</li> <li>籠字を取り、陽刻・陰刻を選び、ノミや彫刻刀の使い方を学び、刻す。</li> <li>着色し鑑賞して楽しむ。</li> </ul>	○	○	○	○	<p>a: 書の多様な表現に興味を持ち、様々な資料作品を見て、意欲を高めている。</p> <p>b: 出来上がりをイメージして文字や彫り、構図、着色などのデザインを工夫している。</p> <p>c: 効果的な作品を制作するための書や彫りの技能を身につけている。</p> <p>d: 書の良さを彫りで表現し、ノミ跡の面白さや着色の工夫を楽しみ、飾って楽しむ喜びを味わっている。</p>	<p>制作の様子</p> <p>草稿作品</p> <p>彫りの技術</p> <p>着色の仕方</p> <p>デザイン、工夫</p> <p>提出作品</p>
	書初めをしよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>画仙紙四分の一に書初めを書く。</li> <li>書体を自分で決めて草稿を作る。</li> <li>書初め展に出品する。</li> </ul>	○		○	○	<p>a: 書初めに興味を持ち、積極的に表現技能を高めようとしている。</p> <p>b: 書初めの良さや伝統を知り、表現しようとしている。</p> <p>c: 筆使いや書体を工夫している。</p> <p>d: 作品出品の緊張を味わい、互いに鑑賞することでさらに表現意欲を高めている。</p>	<p>練習の様子</p> <p>提出作品</p>

