

図書通信

大阪府立桜宮高等学校図書館 2026年 9 月

2学期の授業も始まって3週目を迎えました。夏休み気分もようやく取れてきましたか？まだまだ暑い日が続きますが、雨が続いた中で、朝夕の気温もやや緩み、温かい食べ物がおいしくなってきたので、まだ僅かですが、秋の近づく気配を感じる今日この頃です。3年生にとっては進路が決定していく大事な時期但也有ありますが、2学期は桜高祭、修学旅行と行事も盛り沢山、そして、スポーツ、文化と共に、**読書の秋**でもあります。今年度2回目の図書購入を行ない、入口近くに配架しました。本を借りなくとも、**自習に、涼みに、**又癒しに雑誌や漫画を読みに来るだけでも構わないので気軽に入館してください。昼休みと放課後、図書館はいつでも貴方を待っています。



今入っている雑誌

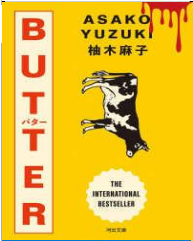
Newton ダ・ヴィンチ	関西Walker レタスクラブ	Number SCREEN	Tarzan 体育の科学	歴史人
------------------	--------------------	------------------	-----------------	-----

新しく入った本の紹介

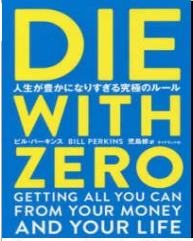
	わたしはこのホテルの、たったひとりの掃除婦。殺されたゾンビの骸を拾い集めて、世界を美しく保つのだ。AI〈やつら〉に侵食された世界で、夫とともに職を失ったわたし。三十余年良い子で大人になったわたしは、これまでと変わらずに、懸命にひたむきに役割をこなしていく。一気読み必至の圧倒的虚構世界 芥川賞受賞作		利発だが酷いあばたがある姉ふゆ。逆上しやすいが器量よしの妹りよ。幼くして父を亡くし、ふゆは手習い師匠の手伝いに、りよは船宿の下女奉公に出された。師匠の養子で歪んだ性癖をもつ宗三郎から手籠めにされたふゆは懷妊するが、現人神と崇められる女医者と出逢い、彼女の人生は大きく変わっていく。自我に目覚めた主人公が、女の生と向き合う、時代小説。直木賞受賞作		「夢」が禁じられた未来から、現代にタイムスリップした双子の兄弟・アリスとキルト。国民的オーディション番組の落選組によって結成された弱小6人組ボーイズグループに加入したふたりは、あらかじめ運命づけられた解散の日を迎えるまで束の間の夢を見る。しかし、バンコクでのフェス出演をきっかけに、運命は少しずつ変わり始めた――。若者たちの躍動と夢の暴力性を克明に描き出す、タイムトラベル青春劇！
	この男はいったい何を告げようとしているのだろうか？「正直いって、君みたいな醜い相手は初めてだよ」26歳の絵本作家、夏帆は初対面の男にいきなりこう告げられた。とびきり美しく賢くもなく、ただ少しばかり好奇心の強い彼女は、怒りよりもショックよりも、ただ純粋に驚いた。しかしそれから彼女の周りでは、実にさまざまな奇妙な出来事が起こりはじめる。3年ぶり16作目となる女性を主人公にした初の長編小説		大学を中退し客引きのバイトをする優斗。そこへ中学時代に死んだはずの同級生の名を名乗る女が現れ…。「違う羽の鳥」小一の息子・隼が「近所の老人からもらった」と旧一万円札を持って帰ってきた。元調理師の恭一は得意の澄まし汁を作って老人を訪ね。『特別縁故者』コロナ禍を生きる人びとの、刹那の“罪”を切り取った短編集。第171回直木賞受賞作、文庫		山井章吾は二十歳の時、人を殺めた。出所した彼を出迎える者は、一人もいなかった。巴実日子は二十二歳の時、ある事件によって未来と希望を奪われた。それでも彼女は、あえて笑顔で生きていた。そんな二人が出会い、ほのかに惹かれ合う。なんでもない日常が、互いの孤独を溶かしていった。だが、過去は簡単には眠らない。ある日、章吾の前に現れた一人の青年。「六十五番さんっすよね?」。その声が告げたのは、刑務所にいた頃の章吾の“名前”だった。三人の宿命が交わる結末とは？
	女性刑事・片陵礼子の経歴には微塵の汚点もなかった。最高裁判事への道が拓けてもいた。そんな彼女はある男が気になって仕方ない。かつて彼女が懲役刑に処した元服役囚。近頃、裁判所の前に佇んでいるのだという。違和感を覚えた礼子は調べ始める。それによって二人の人生が宿命のように交錯することになると知らずに…。感涙のミステリー。		お前の家は、人殺しだ。25年前の夏、この町には炎が降り注いだ。百貨店受付嬢誘拐殺人事件という、身近で突然起こった全国レベルのニュースを、誰もがいつまでも終わらせられなかった。傷ついた人をさらに傷つけてしまった土地に、事件の火の粉は、まだ残っている。夏の日、写生遠足の帰りに姿を消した少年は無事に帰ってくるのか？25年前の事件には、「まだ明かされていない」事実が本当にあるのか？上下巻		1974年、アメリカのヒクソン大統領がスキャンダルで辞任した。ヒクソン政権で国益のために汚い手段も辞さなかった特別補佐官カール・サンドラーは、苛立っていた。政権の海外での非合法活動を追及する動きが止まなからだ。サンドラーは子飼いのCIA秘密工作員トム・ブロックを呼び、事態の収拾を命じる。一方、日本では「今太閤」と呼ばれた山本源太総理が金権政治家と批判を浴び、次第に追い詰められていた。そこにアメリカでの不正追及の余波が及び、CIAの日本人エージェント中井一郎は対処を迫られるが、大疑獄事件に材をとった巨編。
	仕事、ダイエット、健康管理、勉強、目標達成…すべて成功のカギは「習慣化」にあります。しかし間違った習慣を身につけてしまったらその代償は大きくなってしまいます。何をどう習慣化すればいいか、そのために重要になるのが「エビデンス」です。・もし「A」をしたら「B」をすると、あらかじめ決めておく・選択肢は必ず「3つ」用意しておく・常にポジティブな言葉を使う一つさに対する耐性が高まる・52分間作業して、17分休憩するetc.本書は、ハーバード、スタンフォード、オックスフォード…などの研究機関において証明されたテクニック		知識の羅列じゃない、読めば海外に行きたくなくなる驚きとワクワクで導く、世界に羽ばたく入門書。世界と日本はこんなに違う!? 40か国以上を旅した、イギリス在住・元国連職員が教える無限の可能性を持つキミに贈る「未来の歩き方」		世界の一流と呼ばれる人々は、平日の夜をアグレッシブに活用しています。彼らは日々の中で心身をリフレッシュさせ、明日のためのエネルギーを確実に充電しています。平日の疲れを週末まで引きずることがないため、結果として休日也非常に充実した内容に変わります。一流が実践する、この平日夜のルーティンには学ぶべき点が多くあります。1週間の質を最大化するためには、単に休日の過ごし方を見直すだけでは不十分であり、平日の夜のあり方を変えることが不可欠なのです！



最古にして最強のビジネス書を全文超訳！現代ビジネスに応用できる13の極意。・勝算のある勝負だけをせよ・仕事は早く終わらせろ・戦わずして勝つのが最善・勝利した後戦え・システムで勝負せよ・敵の虚を打て・先に要地を抑えろ・戦場の変化に対応せよ・常に有利な態勢を維持せよ・戦場を知れ〔ほか〕



婚活連続殺人事件の容疑者・梶井真奈子を拘置所で取材する週刊誌記者・町田里佳。梶井が語る食と快楽をめぐる挑発的な言葉に、里佳は反発しながらもいつしか呑み込まれていく。広がる恋人との距離、親友への違和感一静かに崩れ始める里佳の日常。女性の欲望と痛みを鮮烈に問い直した世界的ベストセラー。世界が熱狂。世界40か国・地域で翻訳。21世紀の日本文学史を変えた1冊「日本人初」続出。イギリスで4冠！



ゼロで死ぬ。経済学者も絶賛した、最上級に人生に響く生き方。全米のミリオネアが教える後悔しない人生を歩むための究極のルール！死ぬときに後悔するお金の貯め方とは？人生が豊かになりすぎるお金の使い方とは？読んだら、人生の景色がガラリと変わる。10代～40代、必読の一冊！



なぜ右派も左派もみんな、経済を語って間違えるのか？「税は安いほどいい」「貿易赤字は政府の損失」「利潤追求は悪」「効率と平等は両立不可能」……こうした誤謬の数々には、お金や市場にまつわる私たちの「道徳的信念」が反映されている。まずはそこから始めよう。『反逆の神話』の哲学者が世界の複雑さをありのまま見る方法を説く、逆説的経済入門！書き下ろし序文「ポピュリズムの時代に」を付す。



御手洗潔シリーズ。高度成長期の横浜を揺るがす5つの難事件！「汐汲坂の殺人」殺された画家の婚約者からの調査依頼。最有力容疑者はクラスメートの父親！？「踊る人形」街のあちこちに出没する奇妙な人形の絵。水上を駆ける痛快冒険譚！「火事マニア」火事現場に佇む少年。哀しくも優しき真相とは？「マジシャン御手洗くん」心を閉ざした養護施設の少年。御手洗が巻き起こす、聖夜の奇跡。『幽磨きチューブの謎』（書き下ろし）川に浮かんだホステスの遺体。解決の鍵は捨てられた大量の練り幽磨き



諸将の思惑が交錯する、戦国最後の戦い・大坂の陣。知将真田昌幸の次男幸村の企みを読めず、徳川・豊臣両軍はともに翻弄される。ついには、徳川家康、織田有楽斎、伊達政宗、毛利勝永らが口々に叫んだ。「幸村を討て」と一。家族をテーマに綴られ、単行本時に各紙誌で絶賛された、切なく手に汗握る傑作歴史ミステリー。



説明がうまい人が考えていることって、たったこれだけ！説明がうまくなる方法は、世の中にはたくさんあります。しかし、大事なはこの3点だけ。・「自分がうまく説明できること」より「相手が理解すること」が大事・全部伝えなくていい・正解の順番をつかむ。東大大学院で認知科学の研究を行う著者の教えるコツ



珊瑚（70代）は急逝した兄の跡を継いで、神田神保町で小さな古書店を営んでいる。親戚の美希喜（20代）が右腕だ。作家志望の悩める青年や、老母のために昭和に発行された婦人雑誌を探している中年女性など、様々な想いを抱えた人々がやって来る。人生を自由に豊かにしてくれる本の魅力が沢山つまった極上の物語。ショートショート「桜の小径」と神保町を巡る楽しい対談も収録。



江戸時代の全盲の国学者・塙保己一。幼少期に失明するも、学問を志し、やがて国内最大の叢書『群書類従』の編集という、前代未聞の大事業に取り掛かる。類稀なる記憶力で、学者として輝かしい経歴を築いていく保己一だったが、その傍らに常にあったのは、晴眼者一妻、学者仲間、弟子らとの、すれ違いだった。「天才・塙保己一」の胸中にあったのは、絶望か希望か、それとも――。山田風太郎賞受賞作家の、新境地にして勝



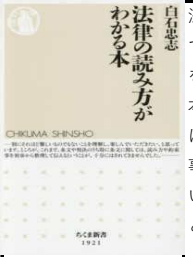
亡き両親から不動産を譲り受けた康之は、失踪した賃借人・海原の遺留品整理の際に、群馬の山奥の謎の物件の存在を知る。そこは、切り立った岩壁に囲まれた、「楽園」と呼ばれる奇妙な場所だった。恋人の沙織と一緒にそこを訪ね、探索をはじめた康之たちは、すぐに六人の「住人」に逮捕された。脱出の条件は「誰か一人を殺さなければならない」



一年間不登校だった中学生の始は、春から再び学校に通いだした。目的は、この学校にいるはずの"ある人"を捜すためだ。そんな中、始は校内の廊下に倒れている女子生徒と遭遇する。彼女は「星空中毒」という珍しい病気にかかった、高等部の遠山先輩だった。夜空の星を長時間見続けることで発症する、近年発見されたばかりの未知の病だ。始は、遠山先輩の友人・ひまわりに勧誘され、星空中毒を観察する「空想研究会」へ入ることに。研究会の活動をするうちに、始はかつて遠山先輩やひまわりと親しかった、今は亡き少年について知ることに…



一年間不登校だった中学生の始は、春から再び学校に通いだした。目的は、この学校にいるはずの"ある人"を捜すためだ。そんな中、始は校内の廊下に倒れている女子生徒と遭遇する。彼女は「星空中毒」という珍しい病気にかかった、高等部の遠山先輩だった。夜空の星を長時間見続けることで発症する、近年発見されたばかりの未知の病だ。始は、遠山先輩の友人・ひまわりに勧誘され、星空中毒を観察する「空想研究会」へ入ることに。研究会の活動をするうちに、始はかつて遠山先輩やひまわりと親しかった、今は亡き少年について知ることに…



法律」、「法務」、「法規」、「法学」などと呼ばれる分野において、条文や判決の実物を読む力を初歩から身に付け、そのような力を武器として、関係する法的な領域を歩き回れるようになる―この本は、そのための基本的知識を解説する入門書です。条文や判決は、普通の現代日本語で書かれていますが、読む際には若干の約束事があります。構成や枠組みをつかむ必要もあります。それらについて丁寧に、初学者が抱くであろう素朴な疑問も交えて、具体例とともに、整理してお伝えします。



宮部みゆきの現代ミステリを集めた傑作短編集。万引でつかまった十歳の少年が発する無言のSOSを下町で古書店の店主が解く（「うそつき喇叭」）。偶然出会った女性の身の上話が●●計画になる（「十年計画」）など、全四編を収録。入口からは想像できないドラマが一話の中で展開する驚きと感動の宮部マジック



総大三高の「アリ」こと中村昂が所属しているのは、万年2回戦どまりの弱小アメフト部。引退大会でも、強豪・遠西学園の壁は高く、打ち碎かれて終わる。でも胸に残るのは、グラウンドで味わった痛みと、自分への苛立ち。オードリー・若林正恭、青春の苦みと悦びに満ちた、渾身の初小説。著者・日本大学第二高等学校のアメリカンフットボール部でチームメイトだった春日俊彰とお笑いコンビ・オードリーを結成。エッセイ集『社会人大学人見知り学部卒業見込』がベストセラーに。



珊瑚の女王を殺したのは、誰なんだ？9人全員何かを隠している。白珠湾の海を守る一生まれ故郷の海を愛する母と、国際協力事業団で海を守る仕事に就く父を見て育った浜崎朝也。海洋学部で学び旅行代理店を経て、満を持してウェルネス・ツーリズムの会社「海の王国」を興した。幼い頃からの夢がようやく形になりかけた矢先、悲劇が



上司を操り、会社を掌握する禁断のテクニック教えます。凄腕営業マン鳥井が殺人請負会社（極東コンサルティング）に入社してから半年。個性的な殺し屋たちを束ねながら、順調に業績を重ねていた。だが突如、謎の男・鷹見に拉致され、上部組織〈巢ヶ谷一家〉組長のもとへ連行される。告げられたのは、鳥井と鷹見で争う出世レースの開幕。勝者には（極東コンサルティング）社長の座が、敗者には死が与えられる。鳥居んは生き残ることができるのか？本屋大賞6位×江戸川乱歩賞



※図書館に入れて欲しい本があれば、職員室前や図書館に置いているリクエスト用紙にどんどん書いて、図書館前のBOXに入れるか、総務部の先生か加藤まで申し込んでください。☑