

TRAIL



大阪府教育センター附属高等学校 校長通信 No.3 令和8年6月発行

今回は、クイズから始めます！

Q：緑黄色社会の「Mela!」と Ado の「新時代」に共通することって、何でしょう？

A：正解は、どちらも 頭サビ（最初からサビで始まること）

最近の曲の特徴として、頭サビや2分台の短いものが増えているって聞いたことがあるんですけど、それって「短い時間で聞き手の心をつかむため」なんだそうです。

その裏側にはショート動画が影響していて、ショート動画を見るか飛ばすかの判断に必要な時間はたったの1秒。その中で、見てもらう動画にするための工夫が頭サビや短い曲であるとのこと。

これって、つまり、人に合わせてコンテンツ（例えば TikTok）が変わるのではなくて、コンテンツに合わせて、人の時間の使い方が変わっているってことなんですよ。

私たちは、自分で時間の使い方を選んでるように思っているけど、実は知らず知らずのうちに選ばされているってこともある。**何に時間を使うのか、自分で考えて、自分で選ぶこと。**

ダラダラと時間を溶かしてしまっている人は、まずはそこから意識してみませんか。

最後に、「私の本棚」のコーナー。またまた登場の東野圭吾作品です。

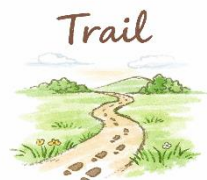
映画化もされているので、見たことがある人もいるかもしれません。

「東野作品史上、最も泣ける感動作」という

うたい文句が書かれていましたが、本当かどうか、

自分で確かめてみるのが大事です。

探究図書館にありますよ。



～ 私の本棚 ～

本と向き合った時間・記録はあなただけの大切な財産です。

1冊1冊との出逢いを大切にしましょう。

冊数	出逢った日	本のタイトル	著者
3	5/3	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野圭吾
		感じたこと・考えたこと・覚えていたいこと	
		白紙には、どんな地図だって描ける すべては自分次第 自分の人生を自分で閉じてしまわないこと	