

指導と評価の年間計画(シラバス) 様式1

学部	高等部	授業名	音楽	週当たりの授業時数	2	授業担当者	
学年	2年	教科等	音楽	主な段階	高等部1段階	採択教科書	くらしに役立つ音楽

年間目標

ア 知識及び技能	イ 思考力、判断力、表現力等	ウ 学びに向かう力、人間性等
<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作、身体表現の技能を身に付けるようにする。</p>	<p>音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを自分なりに見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。</p>	<p>主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しみ、音楽経験を生かして生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>

年間計画

学期	単元(題材)	主な学習活動	単元(題材)の評価規準
前期	歌唱	<ul style="list-style-type: none"> ・発声 ・季節のうた・斉唱・簡単な合唱 	<p>ア: 旋律や強弱、歌詞の内容を意識しながら、声を出している。</p> <p>イ: 響きのある声を工夫して出している。</p> <p>ウ: 他声部の音の重なりを意識して、歌おうとしている。</p>
	器楽	<ul style="list-style-type: none"> ・打楽器を用いた演奏 ・日本の伝統音楽 	<p>ア: 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけ、器楽で表現している。</p> <p>イ: 楽器による音の違いを感じ取っている。</p> <p>ウ: 表現したいイメージについて話し合い、共通のイメージをもって演奏しようとしている。</p>
	創作表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音階について理解する 	<p>ア: 音符やリズムについて理解している。</p> <p>イ: リズムの組み合わせを工夫して作っている。</p> <p>ウ: 音符やリズムの特徴を理解しようとしている。</p>
	身体表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ダンス・体操 	<p>ア: 音楽に合わせて体を動かしている。</p> <p>イ: 音楽と体の動きの関連性について気づき、工夫して動かしている。</p> <p>ウ: 互いの動きをみて、合わせて動かしている。</p>
	鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書掲載曲等 	<p>ア: 音楽の構造について理解している。</p> <p>イ: 音楽を聴いて、構造に気づいている。</p> <p>ウ: 音楽を味わい、その音楽について気づいたことを発表しようとしている。</p>
後期	歌唱	<ul style="list-style-type: none"> ・校歌・国歌・式歌 ・発声 ・季節のうた・斉唱・簡単な合唱 	<p>ア: 旋律や強弱、歌詞の内容を意識しながら、声を出している。</p> <p>イ: 響きのある声を工夫して出している。</p> <p>ウ: 伴奏や他声部の音の重なりを意識して、歌おうとしている。</p>
	器楽	<ul style="list-style-type: none"> ・打楽器・旋律楽器を用いた演奏・合奏 	<p>ア: 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけ、器楽で表現している。</p> <p>イ: 楽器による音の違いを感じ取っている。</p> <p>ウ: 表現したいイメージについて話し合い、共通のイメージをもって演奏しようとしている。</p>
	創作表現	<ul style="list-style-type: none"> ・リズム創作 	<p>ア: 音符やリズムについて理解している。</p> <p>イ: リズムの組み合わせを工夫して作っている。</p> <p>ウ: 音符やリズムの特徴を理解しようとしている。</p>
	身体表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ダンス・体操 	<p>ア: 音楽の特徴に合わせて体を動かしている。</p> <p>イ: 音楽と体の動きの関連性について気づき、工夫して動かしている。</p> <p>ウ: 互いの動きをみて、合わせて動かしている。</p>
	鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書掲載曲等 	<p>ア: 音楽の構造について理解している。</p> <p>イ: 音楽を聴いて、構造に気づいている。</p> <p>ウ: 音楽を味わい、その音楽について気づいたことを発表しようとしている。</p>