**高等部音楽指導略案**

　１　教科・単元　音楽・楽曲練習　（歌唱・合奏）

　２　日　　　時　令和６年９月１７日（火）５時間目（１３：２５～１４：１５）

　３　場　　　所　大阪南視覚支援学校　３階　中高音楽室

　４　生　　　徒　高等部２組（８名）３組（２名）

　５　指　導　者　田中　鈴菜

　６　ね　ら　い　歌唱での基本的な発声方法を確認する。楽曲のイメージに合わせた演奏表現について考える。

　７　展　　　開

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 学習内容 | 指導上の留意点 | 備考 |
| １３：２５ | 〇あいさつ、今日の内容を確認する。  〇発声練習  ・起立し、歌う姿勢等を整える。  ・ピアノの音に合わせて、「は」で発声を行う。  〇季節の曲の歌唱  『夏の思い出』  ・通して歌う。  ・歌詞、リズムが分かりにくい箇所を確認する。  〇楽曲練習（合唱・合奏）  『Hail　Holy Queen』  ・通して演奏する。  ・ソロパート、全体で歌う箇所に分けて、部分練習を行う。  〇次週の告知、あいさつ | ・見通しを持って活動できるようにする。また活動ごとにも、演奏する箇所やタイミングを明確に指示し、安心して生徒が参加できるようにする。  ・顔の向き、姿勢、肩幅に足を開いて立てているか、言葉がけを行う。  ・「は」と発音する際、お腹から声を出すように、言葉がけを行う。  ・必要に応じて、歌詞カードを配布する。  ・教員も一緒に歌う（T1,TT）。  ・歌うことを躊躇する場合は、打楽器等でリズムを取るなど、曲に親しめるようにする。  ・発声練習で行った声の出し方を再度意識させる。  ・歌い出しのタイミングについて、一人ひとり理解できているか確認する。（T1,TT） |  |