

-Index-

音楽の指導（小学部の取り組み①）
紙上報告 文化祭 第15回「きこえない」を知る二日展
第11回「みみネットアカデミー」ご案内



音楽の指導（小学部の取り組み①）

前号では、英語学習をテーマにした記事を掲載しました。英語学習に続き、音楽の指導方法等についても、多くの相談が本校に寄せられています。今号では、本校小学部の音楽の授業についてご紹介いたします。尚、本校小学部では教科書「小学生の音楽（教育芸術社）」を使用して授業を行っています。

歌唱

歌唱の学習では主に3つの事柄に着目して指導しています。

1つ目は**発声**です。はじめに、音には長さや音程があることを学びます。発声練習では、一定の音程で長く発声したり（「あー」）、高低をつけて発声したりします（「あ～↓ あ～↗ あ～↘」）。

声については音楽の授業以外にも学ぶ機会があります。1・2年生の「聴能」という授業では、子どもや大人、女性、男性によって声の高低に違いがあることを学びます。また、個別の発音の学習では、腹式呼吸や長短音の発声方法などについて知り、自分自身の声の響きを感じることが出来ます。



2つ目は**リズム**です。曲中には言葉のまとまりがあり、長く伸ばす音や短く切る音などが混在しています。ブレスのタイミングや拍を意識しながら歌うことができるよう、大きな楽譜を黒板などに提示し、教員が歌っている箇所を指しながらみんなで歌っています。

3つ目は**手話表現**です。歌詞や曲調にあった手話表現を考えます。音の強弱や曲の情景を体で表現することで、子どもたちは音楽に親しみを持って歌っている様子がみられます。

小学部高学年になると、全校幼児児童生徒の前に立ち、校歌の見本として歌う機会があります。手話表現や指文字を練習し、児童代表として歌うその姿は、自信にあふれています。

尚、小学校の教科書に載っている歌唱については、本校中学部の音楽科教員が、手話や指文字を用いた動画を、たくさん作成しています。興味のある方は、本校中学部の音楽科教員（中田）まで、お問い合わせください。

紙上報告

第15回「きこえない」を知る二日展

11月11～12日に、本校文化祭にて第15回「『きこえない』を知る二日展」を開催しました。昨年度は新型コロナウイルス感染症の影響を受けて1日開催となりましたが、今年度は2日間にわたって開催することができました。

- SureTalk（シュアトーク）
- サイニングストア
- Comuoon（コミュニケーション）
- 好きな映画



手話と音声による双方向コミュニケーションシステム

SureTalk (シュアトーク)

SureTalk とは？

ソフトバンクが提供する、手話ユーザーと音声ユーザーのコミュニケーションをより円滑にするサービスです。手話と音声をリアルタイムでテキストに変換し、画面を通して会話ができます。

SureTalk ができること

- いつでもどこでも手話と音声で会話ができます。
- AIが手話動作を学習し、認識精度を高めます。

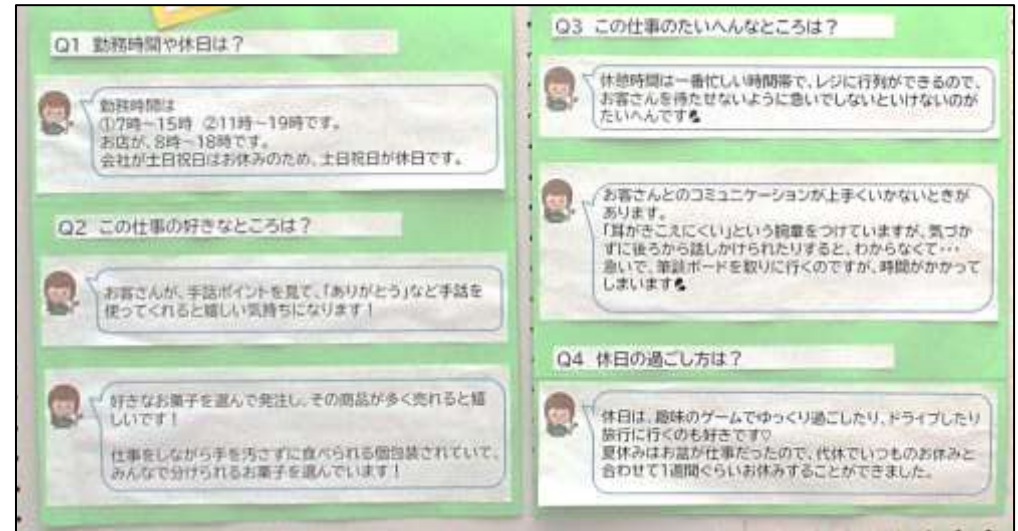
二日展では SureTalk のアプリや端末の紹介を行いました！

(参考) SureTalk ホームページ

<https://www.suretalk.mb.softbank.jp/>



従業員の方へのインタビュー Q&A



見てわかる！いろいろな工夫

大阪初のサイニングストア

サイニングストア

2022年5月16日、日本生命保険相互会社本店東館（大阪市中央区）に「サイニングストア」のコンビニエンスストアがオープンしました。



聴覚障がいなどのある社員5名がシフト制で勤務し、手話や筆談、メニュー表の指さしなどで接客しています。こちらは社員専用の店で、一般の人の利用はできませんが、二日展でぜひ紹介したく、今回取材をお願いしました。

取材では、雇用形態や店内の工夫など、社員の方へのインタビューを行いました。



／店内の工夫／



対話支援機器を体験しよう

Comuoon (コミュニケーション)

Comuoon とは？

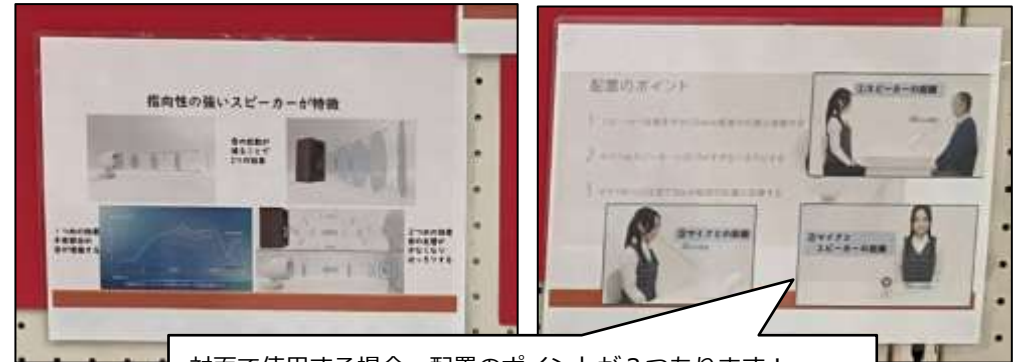
きこえに悩む人が自ら工夫するのではなく、話す側からきこえの改善に歩み寄りという、逆転の発想から生まれた対話支援機器です。



Comuoon

— Comuoon の特徴 —

- ①きき取りやすいクリアな音
→マイクから入力された音を明確に分解。きき取りやすいクリアな音へと変換
- ②耳にまっすぐ届く「強い指向性」
→クリアな音をまっすぐに届けるための卵型状
- ③話す側からきこえの支援ができる全く新しい対話支援機器
→話側からきこえの改善



対面を使用する場合、配置のポイントが3つあります！

POINT 1：スピーカーの距離

スピーカーは、きく人から 50 cm 程度の位置に配置する

POINT 2：マイクとの距離

マイクはスピーカーに近づけすぎないようにする

POINT 3：マイクとスピーカーの距離

マイクから口元まで 30 cm 程度の位置に設置する

Comuoon は、一般企業や病院、学校、ご家庭など幅広い場で活用されています。二日展では、実物を展示し、来場者に体験していただきました。パソコン本体からの音声と、Comuoon からの音声をききくらべて、来場者の多くが「Comuoon の方が、きこえやすい」と話していました。

(参考) Comuoon ホームページ

<https://u-s-d.co.jp>



みんなの好きな映画は何？

好きな映画

二日展恒例の「好きな○○」シリーズ、今年は来場者の皆さんに、好きな映画を教えてくださいたくワークショップを行いました。また、聴覚障がいに関する映画をご紹介します。



映画紹介のラインナップ



「ヒゲの校長」「コーダあいのうた」
「エール」「ワンダーストラック」
「聲の形」「あの夏いちばん静かな海」
「ゆずり葉」「咲む」「息子」
「もうろうをいきる」「アイコンタクト」
「夏の光、夏の音」



第11回 みみネット アカデミー

本校には、聴覚障がい教育に関する高度な専門的知識や技能をもつ教職員が多数います。その知識・技能の提供および伝達をととしてセンター的機能を果たすため、「みみネット アカデミー」を開催しています。本紙「みみネット」から、さらに一歩進んだ内容となっています。ぜひご参加ください。

<期 日> 令和5年1月6日(金)

<対 象> 大阪市および守口市内の学校園の教職員
大阪府下の高等学校および支援学校の教職員

<プログラム>

14:00～ 受付
14:15～14:20 開会式(挨拶、諸連絡)
14:20～15:20 Lesson 1「きこえにくい乳幼児のコトバ」
講師：本校首席 加藤 弓子(幼稚部)

申込締切(必着)

12月16日(金)

音や言葉が「きこえにくい」ということを「きこえている」人が想像するのは難しく、とてもわかりにくいことです。さらに、個々の「きこえにくさ」の状況は実に様々です。まだ手話も音声言語も獲得していないきこえにくい子どもは、どのようにしてコミュニケーションをとれるようになっていくのでしょうか。この講座を通してきこえにくい子どもへの理解を広げていただけたらと思います。

15:30～16:30 Lesson 2「初めてのコミュニケーション ～聲の家族の思い～」
講師：本校教諭 中谷 拓詞

地域の中学校で勤務後、聴覚支援学校に来て初めて覚えた手話。44歳になって初めてきこえにくい姉と手話を用いての会話。今まで見えていなかったこと、見てこなかったこと、そして今になって気づいたこと…。きこえにくい家族がいたら？家族の一員として何が出来る？

日頃、先生方が関わっている子どもたちの背景にある家族の思いを考えるきっかけにいただければと思います。

16:30～ 閉会式

<定 員> 25名(定員になり次第締め切ります)

<会 場> 大阪府立中央聴覚支援学校(大阪市中央区上町1-19-31)

<申込み> 学校園にメール配信している申込用紙に必要事項をご記入のうえ、郵送か通送、またはFAXにて下記までお送りください。

通送便 ▶ 中央区 大阪府立中央聴覚支援学校 支援部宛

郵 送 ▶ 大阪市中央区上町1-19-31 大阪府立中央聴覚支援学校 支援部宛

F A X ▶ 06-6762-1800

<お問い合わせ> 大阪府立中央聴覚支援学校 支援部(担当：金森、坂谷)

「みみネット」編集部：

大阪府立中央聴覚支援学校 聴覚支援センター 担当：中咲、金森

〒540-0005 大阪市中央区上町1-19-31

TEL. 06-6761-1419 FAX. 06-6762-1800