

-Index- 紙上報告② 第16回「きこえない」を知る二日展
・スターバックス サイニングストア
・エキマトペ

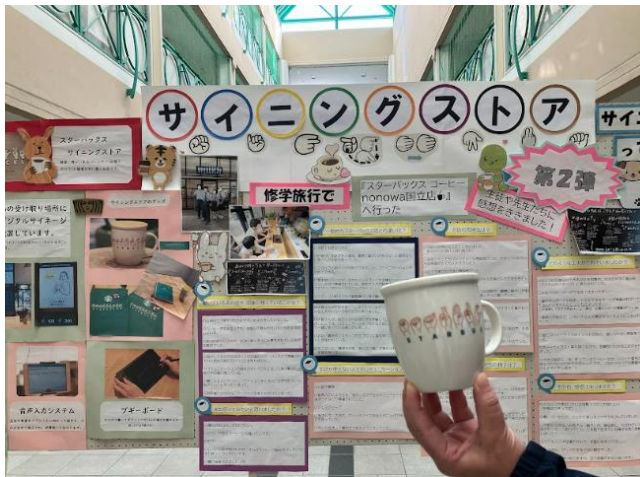


紙上報告②

第16回「きこえない」を知る二日展

前号に引き続き、第16回「きこえない」を知る二日展の展示内容について、掲載します。

スターバックス サイニングストア



国立店では、手話をモチーフにした作品や、手話をする動物のポップなイラストが展示されています

東京にあるスターバックス サイニングストア『スターバックスコーヒーnonowa 国立店』は、聴覚に障がいのあるパートナー（店舗スタッフ）と聴者が共に働くお店です。今回は、スターバックスで使われている手話、オーダーをするときの『指差しメニュー』や筆談の活用などについて、展示しました。また、本校の高等部2年生が修学旅行で訪れたときの印象や感想などをもとに、まとめた内容を展示しました。

(参考) スターバックス コーヒー ジャパン

<https://www.starbucks.co.jp/>



サイニングストアの特徴

レジ上のメニューボードがない

聴覚に障がいのあるパートナーが店内を見渡して、何が起きているか把握できる、視認性を重視した設計になっています。また、空間が開放的に感じられます。

レイアウト

テーブルは、向かい合って手話をするとき、手の動きを邪魔しないように、角をまるくしています。また、車椅子の方もスムーズに出入りできるように配置されています。

デジタルサイネージ

どの順番でドリンクが作られているのか知ることができます。



音声入カシステム

注文や希望をタブレット端末に向かって話すと、その内容が文字で表示され、従業員へと伝わります。

デジタルウォッチ

タイマーの音の代わりに、手首で振動します。



ブギーボード

テサラサラ書いて、ボタンひとつでパッと消せる電子メモです。

他にもたくさんの工夫があります！

スターバックスコーヒーnonowa 国立店について (本校高等部2年生より)

一般的なスターバックス店との違いは？

- 日常的に手話がある環境。聴覚に障がいがあるなしに関係なく、店員さんが手話を使っていた。
- 店員さんが手話を使っていることや、文字やイラストを見てわかる工夫がいろいろなところがありました。
- 他のスタバは、店員さんがそれぞれ作業しているイメージですが、ここでは、コミュニケーションをとるために、顔を見合わせて一緒に作っている感じがしました。
- お店の看板や、スタッフのエプロンに指文字（アルファベット）が使われている。
- モニターに、簡単な手話（あいさつ等）が表示されている。手話を学べる！

お店の雰囲気は？

- 手話の世界に入った！と思いました。
- 彩るアートがいっぱいあった。
- 明るくてとてもフレンドリーな雰囲気でした。スタッフのみなさんの笑顔がとてもステキでした♡
- とても賑やかで良い雰囲気だった。
- 活気があって、聴覚障がいのお店さんもお客さんも生き生きとしておられた。
- スタッフ同士のコミュニケーションは手話で、聴覚に障がいがあるなしに関わらず、みなさんとても楽しそうに働いていた。

どのような工夫がされていましたか？

- 注文された商品のできあがりを視覚的にわかりやすく掲示板（デジタルサイネージ）に表示されていた。
- 手話でのオーダーができる！注文しやすい！
- 筆談用のボードや指差しで注文できるボードが準備されていて、外国人のお客さんにとっても注文しやすい！
（※指差しで注文できるメニュー表は、全国のスタバで準備されています！）
- 季節の手話など、いろいろな人が興味を持てるように工夫されていた。
- 壁にはハンドサインのイラストがあり、親しみやすい雰囲気でした。
- カードやイラスト等も使いながら、視覚的にわかる工夫がありました。
- 大きな画面に、今、作っているコーヒー名や、レシート番号が表示されていてわかりやすかったです。（他のスタバでは順番待ちにドキドキします…）

エキマトペ



音の視覚化装置「エキマトペ」の様子を映像および掲示物にてご紹介しました。

「エキマトペ」は、川崎市立聾学校の子どもたちのアイデアから生まれた装置で、駅のアナウンスや電車の音といった環境音を、文字や手話、オノマトペとして視覚的に表現します。アナウンスをリアルタイムに文字に変換するほか、文章の意味に合わせてフォントを自動的に変化させます。

来場者には「こんな物があつたらいいな～」と考えたものを、付箋に記入していただきました。

ろう者が言うことを音声・文字にかえる、きこえる人が言うことを文字にかえる、両方できるコミュニケーション機器があるといいな（小さくていつも持てるように）

音声を手話にかえてくれる翻訳機

YouTubeで精度の高い字幕を！

おおきなりんご

お風呂に入るときも外さなくていい補聴器

誰の声か、どこからきこえているのか、判断してくれる補聴器

洗濯しても壊れない補聴器

補聴器をどこに置いたか分からなくなったときに「ココやで～」と、教えてくれる機能

私の声は個性的なので慣れている人にしかききとれません
私の声を認識して文字化してくれるアプリが開発してほしいです

ライブ放送など、実況の字幕がタイムラグなしで出てくる

ぴかぴかほちょうき

（参考）富士通株式会社 エキマトペプロジェクト <https://ekimatopeia.jp/>

〳〵二日展アンケートより（一部抜粋）〴〵

- ・ 毎回違う内容で、とても参考になります。
- ・ サイニングストアや手話ダンスなど身近なところから手話が広がっていきやすい環境が整えばいいなと思いました。
- ・ 中学校で、耳のきこえにくい生徒でも楽しく学校生活が送れるような環境づくりをしたいと思い、訪問しました。今回の展示を見て、いろんなヒントになったと思います。
- ・ いつも楽しみにしている二日展なので、来てうれしいです。また来ようと思います。

おらせ

10月号でご紹介した手話動画について、よりよく手話の魅力が伝わる動画を配信できるよう、準備を進めています。バージョンアップが完了するまでの期間、HPに閲覧用パスワードを設定していますので、ご了承ください。
（※閲覧を希望される方は、本校支援部までご連絡ください。）

「みみネット」編集部：

大阪府立中央聴覚支援学校 聴覚支援センター 担当：中咲、金森
〒540-0005 大阪市中央区上町1-19-31
TEL. 06-6761-1419 FAX. 06-6762-1800