

## 《創作教材・教具》「H29西淀川教材教具コンテスト」

昨年度より始まった、「西淀川教材教具コンテスト」大会。今年度もたくさんの作品が出揃いました。参考いただき、各学部・各グループ等でのさらなる教材教具の発展にご活用ください。

(H29年度教材教具コンテスト出品作品)

エントリーN01

### 「テーブル遊具チェーン」

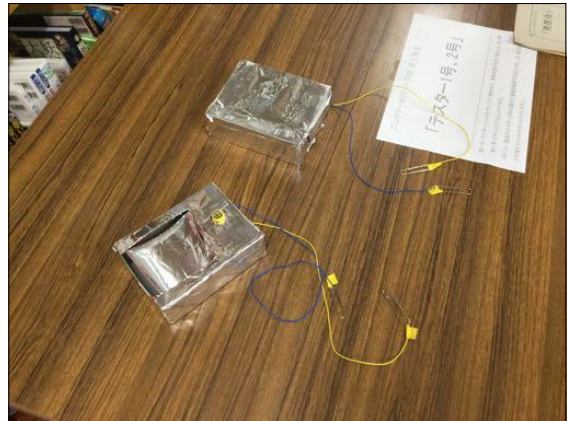
使い方：車いすのテーブルにつけて、感触遊びや音出し遊びなどに使う。  
ポイント：チェーン自体のガタガタした動きや、その時の感触、テーブルに当たる時の音など、子どもの興味を引きやすい。



エントリーN02

### 「テスター1号、2号」

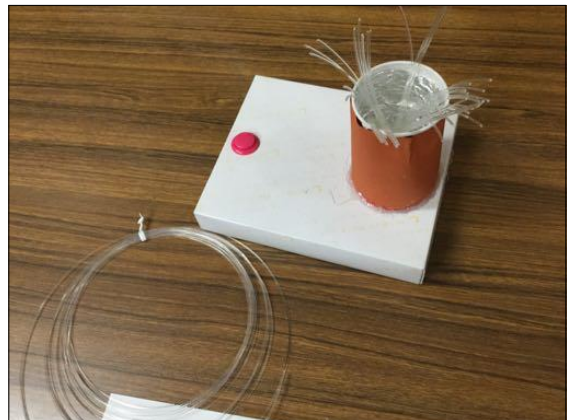
使い方：テスターにつけたクリップに物を当て、電気を通すものであれば、光(1号)、音(2号)でチェックすることができる。  
ポイント：既成のテスターが針の動きで通電を確認するのに対し、光・音での反応で児童がとりくみやすいととりくみやすい。



エントリーN03

### 「イルミネーション (クリスマスツリー)」

使い方：釣り糸やグラスファイバーに光を当てることでイルミネーションの様な光を出すことができる。  
ポイント：スイッチを付属することで児童が思い思いに点灯、消灯することができる。



エントリーNO4

# 「ビニールバッグ」

使い方：中の見えるビニールのバッグに、生徒の好きなものを入れておいて、それを主体的に取り出す練習をする。

ポイント：中が見える。中のものを変えられる。



エントリーNO5

# 「廃材を使っていろいろ作ってみた。」

使い方：手の操作やベグさしの様に使う。

ポイント：無料。



エントリーNO6

# 「ぴったんこの的」

使い方：「ぴったんこ」の曲に合わせて、おもちゃの柔らかい卵を当てるための的。

ポイント：感触や的に当てる楽しさを体験してもらえよう作ってみました。



エントリーN07

## 「ピタゴラ・フライパン」

使い方：フ〜ッと吹いたら、フライパンが鳴るよ！！

ポイント：フライパンを使うということ。

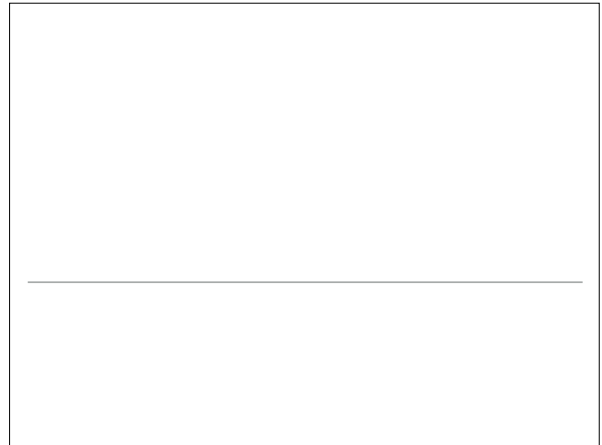


エントリーN08

## 「蛍光ブロック（アイディア）」

使い方：色が発色しているため、色別させて積み上げる。体勢の保持。

ポイント：積み木をするだけでなく、色もカラフルなので並べたときに見栄えが良い。

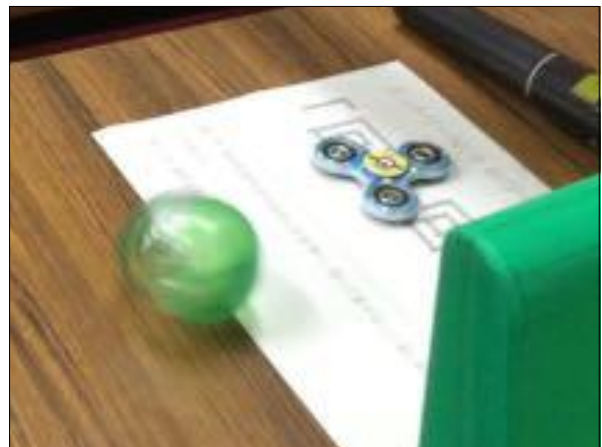


エントリーN09

## 「回る回る」

使い方：物をを回すのが好きな生徒用に、回って音になって楽しめるものを作ってみました。

ポイント：回すと盛り上がります。





エントリーNO10

# 「背ばいボード」

使い方：足を動かし、背ばいで移動できます。

ポイント：少しの力でボードが動きます。



エントリーNO11

# 「楽ステ(楽々ステップ)」

使い方：介助歩行時にゴムの力を使い、腰を使った補助ができる。

ポイント：体格の大きい生徒でも楽に補助ができる。



エントリーNO12

# 「自由自在～上手に持てる棒～」

使い方：子どもが持ちやすい形に成形し、持ち手を作る。

ポイント：子どもにあった大きさ、形を自由に作ることができる。材料費が安く、色も豊富である。

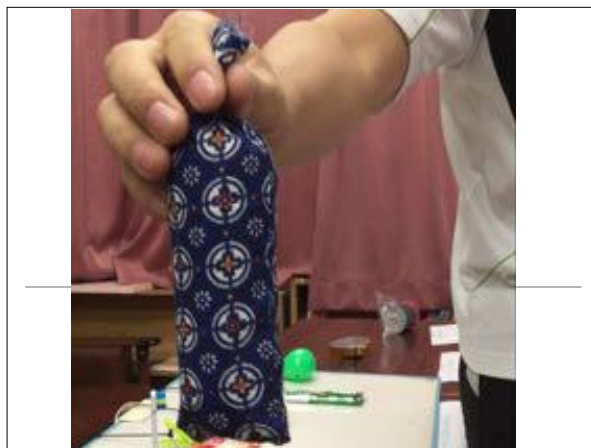


エントリーN013

## 「ブルブルにぎにぎ」

使い方：「MaBeee」を入れた振動する固まりを握ったり、体の一部に当てて、振動を楽しむ。スマホで操作もできる。

ポイント：固有覚や触覚への刺激をたくさん入れていこう。



エントリーN014

## 「手出しボード」

使い方：洗濯バサミに児童生徒の好きなものを挟む。ボードを立てて物をつかみ、下に引っ張る。

ポイント：物は細かい方がつかみやすい。



エントリーN015

## 「手のひらコロコロ」

使い方：手のひらに合わせてバンドをつける。バンドは手の甲に来るようにする。

ポイント：小さなビーズと手のひらが見える。



エントリーNO16

# 「ビーズ飛ばし」

使い方: 底にある風船の先を引っ張って離す。

ポイント: 袋は握ると空気が抜けるので、気をつけた方が良い。引っ張る力で音が違う。



エントリーNO17

# 「色分けボール」

使い方: 色のついたボールを同じ色の受け皿に入れる。(色の識別を学ぶ)

ポイント: 生徒のつかみやすいサイズのピンポン球。受け皿が柔らかい為、上から叩いても安全。

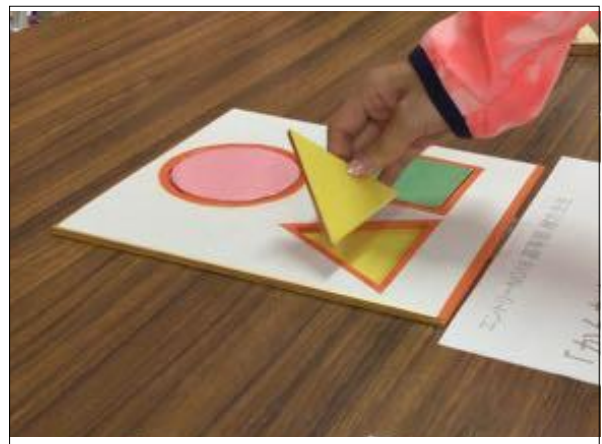


エントリーNO18

# 「かんたん色・形型はめ」

使い方: 色や形で判断し同じ枠にはめる練習をする。

ポイント: 木材を使用していないため簡単に作れる。紙なので軽く投げても安全。



エントリーN019

# 「珠通し」

使い方：そろばんの珠を爪楊枝に通す（出し入れ）。

ポイント：指先の感覚を良くする。集中力を向上させることに繋がる。



エントリーN020

# 「空気入れ」

使い方：ポンプの部分を手で押す。その圧力で袋に空気が入り、膨らむ。

ポイント：自分が手で押して空気が入るという流れが分かるので、表情が緩み楽しめる。ポンプの部分をハンマーで叩くことで、くい打ち等の動作にも繋がりがやすい。



エントリーN021

# 「ネジ回し」

使い方：ネジを回し、取り出しやつけるを繰り返す。

ポイント：指先の緊張を弛める。集中力向上に繋がる。部品の解体・組み立て等の作業に繋がりがやすい。





エントリーN022

## 「ボールころころ、スタンプ、コマ」

使い方：因果の理解や手指の操作についての学習教材。

ポイント：中に入れるものを変えることで、使用者の関心に添いやすくなることができる。



エントリーN023

## 「ぐにゃぼういれ」

使い方：因果の理解や手指の操作についての学習教材。

ポイント：わりと身近な物で作ることができ、教材の難易度がすぐ変えられる。



エントリーN024

## 「にぎにぎボール」

使い方：手に握らせて、（親指・人差し指・中指）と（薬指・小指）の分化を図る。

ポイント：クセになる。





エントリーN025

## 「手づくりオーシャンドラム」

使い方：もってゆらして音を出したり中のビーズが動く様子をながめたりできます。

ポイント：音とビーズの動きが同時に楽しめます。がんじょうなブラバンなので子どもが激しくならしてもある程度大丈夫です。



エントリーN026

## 「とんぼのめがね」

使い方：とんぼのめがねの歌にあわせてとばすことができます。

ポイント：羽とめがねはクリアファイルを使うことで半透明でピンとはり、パタパタとばすと羽が動くようになっています。歌の歌詞にあわせて3色つくりました。目立つ色なのでゆっくうごかすと追視もしやすいです。

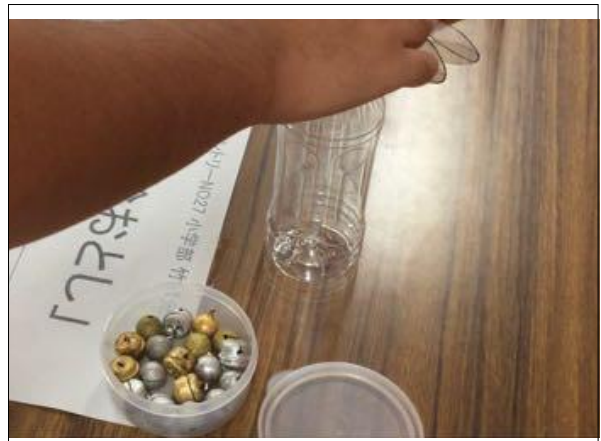


エントリーN027

## 「鈴おとし」

使い方：タッパに入っている鈴を1つずつペットボトルに入れる教材です。鈴を全部入れてペットボトルのふたを閉めてふるとマラカスにもなります。

ポイント：タッパの鈴がなくなると「終わり」がわかり、達成感もある分かりやすい教材です。



エントリーN028

① 「いないいないばあウィンドウ」

② 「いないいないばあアニマル」

使い方：① いないいないばあ曲に合わせて、窓が開いたら表情を作る。

② 「いない、いない、ばあ」の掛け声に合わせて、動物の顔が現れてくのをみる。

