

★美術 I 3範囲 準備物について★

★レポート集の表紙に書かれている通り、**毎回レポート、教科書、筆記具は必ず用意**して来ててください。

それに加えて準備してくるものは以下の通りです。

S内容番号 / S課題内容	準備物
① / 3範囲の説明・学習計画3 (レポートNO.5、6の説明を含む)	<ul style="list-style-type: none"> レポート集の表紙、レポートNO.5、NO.6
② / コラージュ作品制作1 (アイデアスケッチ)	<ul style="list-style-type: none"> レポートNO.5 同封のプリント【桃サポ】を読んで、アイデアスケッチのために必要な資料（図鑑、雑誌、写真など）を用意して来ててください。 ※アイデアスケッチをするのに、画材（絵具、色鉛筆、マーカーなど）が必要な方は各自用意して来ててください。
③～⑤ / コラージュ作品制作2 (作品制作)	<ul style="list-style-type: none"> レポートNO.5 台紙として使う画用紙（ハ切り1枚） 貼りつける材料 同封のプリント【桃サポ】を参考に、アイデアに応じて用意しましょう。 はさみ、のり、ボンド ※汚れてもよい服装で来るか、エプロンなどを用意してくること ※以下は、必要な方は用意して来ててください。 描き加えたり、着色するため画材 水彩絵具、色鉛筆、マジック、マーカーなど パレット、水入れ、筆、ぞうきは貸し出し用がありますが、共用のもので多くの方が使っています。特に筆は状態の良いものとは言えないので、自分のものを用意してきた方が良いでしょう。
⑥ / 鑑賞3 レポート6自由課題 1年間の振り返り	<ul style="list-style-type: none"> レポートNO.6 文章を書く課題に取り組みます。 苦手な方は、無理せずほかの回の出席を計画してください。 この回に限り、調べものをするのにスマートフォンを使っても構いません。

注1：【S課題】に取り組み、提出することで出席となります。
出席していても取り組みない場合は、【観点B、C】の評価がかなり低くなります。

注2：紙などの材料や画材の貸し出しはしていません。
すでに何度もご連絡していますが、
準備物の用意のない場合、出席にカウントされませんので注意してください。

注3：出席予定の方は、スクーリングが終了するまで該当レポートを提出しないで持って来ててください。