★もさばめ

すくーりんぐ かならず だいし がようし やっつぎりていど 1まい した せつめい さんこう ★スクーリングには、必ず 台紙になる画用紙(八つ切り程度 1枚)と下の説明を参考にして、

こら - じゅょう ざいりょう ょうい コラージュ用の材料を用意して来てください!

 $\{z^{-\frac{5}{2}}, z^{-\frac{5}{2}}\}$ では、「コラージュ」 に挑戦します。

「コラージュ」とは、教科書P.145にのっている通り、絵の具などで描く代わりに画面に がみなのなどを貼りつけて表現する絵画技法です。

このプリントでは、具体的な進め方の例をのせておきますので、参考にしてください。

★<準備物>…すべて自分で用意して来てください。

•台 紙 \cdots 画用紙 (八切り程度・・・ t ルートの紙と同じ程度の大きさ 1枚)

・貼り付ける粉料 · · · スクーリング課題②で「水彩画の接法」に挑戦した画角紙や、 下の写賞のような 新聞、雑誌、手与シ、包装紙、お菓子の精、色紙、宅系、 春ひも、布きれ、りボシ、カルミボイル、も百つラシなど

はさみ、のり、ボンド



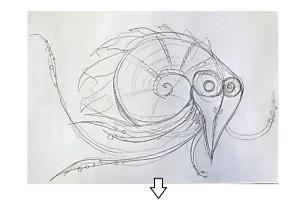
1. (準備)

....【スクーリング課題(P-1】 3範囲 ② で実施

アイデア・スケッチと書かれた枠内に

「想像の生き物」を考え鉛筆などでスケッチしてください。

- 枠いっぱいに大きく描いてください。
- ・どういう場所に佳んでいて 筍を養べているかなど生態も考え、 詳しい説明を心界ニトに記戈してください。

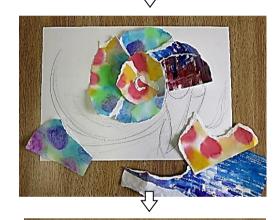


2. (制 作)

…【スクーリング課題()-2】 3範囲 3~⑤ で実施

- - 画用紙いっぱいに大きく描いてください。
 - ・輪郭の大まかな部分だけでよいです。
- ②下書きの形に合わせて用意した貼り付ける材料を 切ったりちぎったりして仮に配置してみます。
 - ののりづけはまだです。

 - 新聞や雑誌、チラシなどの制料もバラン支を見ながら 組み合わせて配置していきます。



- ③配置がきまったら、のりで貼っていきます。
 - 下 (一番台紙に近いもの) から順に貼っていきましょう。
 - のりやボンドでしっかりと貼ってください。もるテープや赤手を支は使わないようにしてください。

