

教科	音楽	(教材名)「タップダンスをしよう!『雨にぬれても』」
<div data-bbox="304 499 596 985">  </div> <div data-bbox="695 555 1281 963"> <p>A</p> <p>ボールステップ ヒールステップ ボールステップ ヒールステップ</p> <p>ボールステップ いまは左足 ヒールステップ いまは右足</p> <p>足踏え方 (くりかえし)</p> </div>		
目的	自分の身体を使ってリズムを感じる。タップダンスを体験する。	
取り組み内容	<p>①底の平らな靴を用意し、アルミ板またはビールの王冠を、つまさき、かかとの2か所に付け固定する。</p> <p>②ボールステップ、シャッフルステップ、ヒールステップなどの基本的なステップを確認し、練習する。(椅子に座ったままで行う)</p> <p>③『雨にぬれても』の曲に合わせてタップダンスをする。</p>	

教科	音楽	(教材名) 日本風メロディ作りにちょうせん！
		
目的	日本の音楽に親しむ。	
取り組み内容	<p>①2小節分の小節シートに、4種類の音符カードを自由に並べてオリジナルのリズムを作る。</p> <p>②ミソラドレの5つの音の中から好きな音を選び、音符の下にメロディを書き入れる。</p> <p>③できたメロディをつなぎ合わせて一つの曲にする。</p>	

教科	音楽	(教材名) ドラムにちょうせん！
 		
目的	<p>ドラムの仕組みについて知る。 それぞれのリズムが合わさるおもしろさを味わう。</p>	
取り組み内容	<p>①ドラムの写真や実際に叩いている映像を見て、ドラムは打楽器の集合体であることを知る。</p> <p>②写真左上より順に、ハイハットシンバル(ここでは2枚のシンバルをつなぎ合わせて使用)、タムタム(ここでは代わりにハンドドラムを使用)、シンバル、バスドラム、スネアドラムの5つの楽器のパートに分かれる。ドラムのリズムを分担して演奏する。</p> <p>③曲に合わせて演奏する。</p>	

教科	音楽	(教材名)「スプーンチャイムを作ろう」
		
目的	音の鳴るしくみを知り、曲に合わせて工夫して音を出す。	
取り組み内容	<p>①小サイズのハンガー、スプーン・バターナイフ等数本、テグス、ビーズ、ボンドを用意する。</p> <p>②スプーンの穴にテグスを通し、等間隔にハンガーと結びつけていく。(間にビーズを挟むと見た目も華やかになる)</p> <p>③ハンガーとテグスの結び目にボンドを付けて固定する。</p> <p>④スティックを使って音を鳴らし、曲に合わせて演奏する。</p>	

教科	音楽	(教材名)「分教室オリジナルソングを作ろう」
<div data-bbox="336 394 818 965">  </div> <div data-bbox="826 506 1257 853">  </div>		
目的	<p>音符、休符について理解し、音を音楽に構成する過程を大切にしながら、見通しをもって音楽をつくる。</p>	
取り組み内容	<p>①「4ぶんの4びょうしのおうち」シートを配布する。 4分音符、8分音符、付点4分音符、2分音符、4部休符の5種類の音符カードをパズルのように自由に並べ替えて、一小節分のリズムをたくさん作る。</p> <p>②ド～レ(高)の9音の音の中から好きな音を選び、 ①で作った音符の下にメロディをつける。</p> <p>③できた一小節分のメロディを自然な流れになるように繋ぎ合わせる。</p> <p>④「3月」をテーマに歌詞づくりをする。</p>	