

令和8年度 芸術科

教科	芸術	科目	美術 I	単位数	2 単位	年次	1 年次
使用教科書	高校生の美術 1 (日本文教出版)						
副教材等	なし						

1 担当者からのメッセージ (学習方法等)

1. 美術を学ぶ上で大切な、色彩感覚、イメージの展開力を身につける。
2. 素材を活かし、作品作りの楽しさを学ぶ。
3. 歴史の流れで作品を鑑賞し、現代の私たちとの関係を探る。

中学美術流れも考慮する。写実的に表現できずに、苦手意識をもつ生徒が多い。

技術のみに偏らない幅広い美術の知識・感性を磨くことで、自由な発想をもって制作させる必要がある。

2 学習の到達目標

【知識及び技能】

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、美的体験を通して感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばすとともに色彩や素描、構成と言った基礎的技術について学ぶ。

【思考力、判断力、表現力等】

基礎的な知識と技術を活用し、独自性・オリジナリティのある自己表現について思考した上で作品を制作する。

【学びに向かう力、人間性等】

美術の魅力や奥深さに興味を持ち、自己と他者の関わりを意識し、表現としての美術・芸術作品を前向きな気持ちで制作する。

3 評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとめりにごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

#### 4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	色彩の基礎	<p>【デザイン】</p> <p>《オリエンテーション》</p> <p>美術、デザインの分野の理解。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「美術」の授業の説明</li> <li>・デザインセットの道具の使用方法の説明をする。</li> <li>・無彩色、有彩色、色の三要素などを理解する。</li> <li>・混合、対比、補色など色同士の関係を知る。</li> <li>・12色相環をスケッチに</li> </ul>	<p>a: 色を美しく丁寧に塗る事ができる。色彩の工夫がある。</p> <p>b: 課題内容を把握し、作品をより良くする為の工夫をしている。</p> <p>c: 美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。</p>	<p>スケッチブック</p> <p>作品</p> <p>ワークシート</p> <p>制作の様子</p>	<p>ケッチブック</p> <p>作品</p> <p>ワークシート</p> <p>制作の様子</p>	<p>学習活動の様子</p> <p>制作の様子</p>
	額縁制作	<p>【デザイン】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・色彩基礎</li> <li>・色彩構成</li> </ul> <p>四季それぞれのイメージに合うように明度・彩度・配色・構成等を工夫し、幾何形体に切り抜いた段ボール板を構成し額縁の形に組み立てる。</p>	<p>a: アクリル絵の具や段ボールの特性を生かし、表現方法を工夫して、条件や計画を基に表現している。</p> <p>b: 条件や美しさなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。</p> <p>c: 四季のイメージを表現することに関心を持ち、形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。</p>	<p>制作途中の作品</p> <p>制作の様子</p> <p>完成作品</p>	<p>ワークシート</p> <p>制作の様子</p> <p>完成作品</p>	<p>制作途中の作品</p> <p>制作の様子</p>
	風景画制作	<p>【絵画】【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞</li> </ul> <p>教科書や映像で名画などの参考作品を鑑賞する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> </ul> <p>透視図法を学ぶ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・制作</li> </ul> <p>校内の風景を観察し、アクリル絵の具で描画。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・他者の作品から、作者の視点、意図、表現の工夫などを感じ取る。</li> <li>・お互いの作品を鑑賞し、意</li> </ul>	<p>a: 透視図法に基づき、奥行きのある構図で制作できている。</p> <p>b: 校舎や植物の色合いや特徴を捉え、絵の具の特性を活かし、独創的な表現に挑戦している。</p> <p>c: 実際の風景に向き合い、興味をもって制作できている。</p>	<p>制作の様子</p> <p>制作途中の作品</p> <p>完成作品</p>	<p>制作の様子</p> <p>制作途中の作品</p> <p>完成作品</p> <p>鑑賞活動の様子や発</p> <p>鑑賞ワークシート</p> <p>鑑賞活動の様子や発</p>	<p>制作の様子</p> <p>鑑賞活動の様子や発</p> <p>鑑賞ワークシート</p>

		見交流する。			言内容 鑑賞ワークシート	
2学期	デッサン	<b>【絵画】【鑑賞】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察 直方体形状の物体の特徴を捉え、光の方向による陰影の変化を観察する。</li> <li>・制作 鉛筆の硬度の違いを理解し、形・明暗・質感に注意しながらタッチを重ねる。</li> <li>・鑑賞 お互いの作品の鑑賞し自分の作品との違いを話し合う。</li> </ul>	a: モチーフの特徴を捉え、形を正確に写し取り、光の方向に応じた明暗を表現しようとしている。 b: それぞれの硬度の鉛筆の統制を活かし表現方法を工夫して制作できている。 c: モチーフの特徴を表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 制作途中の作品 完成作品	デッサン 制作の様子 制作途中の作品 完成作品 鑑賞ワークシート	制作の様子 制作途中の作品 鑑賞ワークシート
	イラストレーションボード制作	<b>【デザイン】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明度対比について学ぶ</li> <li>・アイデアスケッチ スケッチブックにアイデアをまとめる。</li> <li>・アイデアスケッチの相互鑑賞(班)</li> <li>・制作 作図・アクリル絵の具で着彩・装飾。</li> <li>・お互いの作品を鑑賞する。</li> </ul>	a: 明度対比を理解し表現方法を工夫して、条件や計画を基に表現している。 b: 条件や美しさなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。計画を立てて文章表現ができている。自分の意見を伝えられる。 c: 色彩のイメージを表現することに関心を持ち、形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。想像力を働かせて、作品をより良く見せる為の工夫をしている。技法、素材の特性を理解し、自分の考えをまとめている。	アイディアスケッチ 制作途中の作品 完成作品	アイディアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞ワークシート 完成作品	制作の様子 制作途中の作品 鑑賞ワークシート
3学期	美術鑑賞(日本美術)	<b>【鑑賞】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化財鑑賞。狩野永徳・長谷川等伯(安土・桃山時代に活躍した作家を中心に)</li> <li>・参考作品の模写を制作する。</li> </ul>	a: 作品の模写を通して作者が用いた技法について学ぶ。 b: 作品の観察から得た作者の技術を如何にして再現するかを考えながら模写をする。	ワークシート 制作の様子	ワークシート レポート 制作の様子	ワークシート レポート 制作の様子

			c: 美術作品のよさや美しさ、作者の意図や表現の工夫などに関心を持ち、作品について理解しようとしている。	子 完成作品	様子 完成作品	子
レタリング・フォントデザイン	<b>【デザイン】【絵画】</b> ・代表的なフォント・レタリングについて学ぶ。 ・アイディアスケッチ 独自の文字デザインを考案 ・文字と絵の組み合わせ ・制作 作図・アクリル絵の具で着色。	a: 見本となるフォントの特徴を捉え、丁寧に描画・着彩できちる。 b: 独創的なフォントデザインを実現することができた。鑑賞者に与える影響を考えながら制作できている。 c: 文字の形から受けるイメージに興味をもち、形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、積極的に取り組もうとしている。	ワークシート 制作の様子 完成作品	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品 完成作品	制作の様子 制作途中の作品 鑑賞ワークシート	

※ 表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度