



(アラビア) ヤーアブルニー بقرني •  
直訳すると「あなたが私を葬る」。その人なしでは生きられないから、その人の前で死んでしまいたい、  
という美しく暗い望み。

(イディッシュ) トレップヴェルテル טרעפערטער •  
直訳すると「言葉の階段」。あとになって思いうかんだ、当意即妙な言葉の返し方。

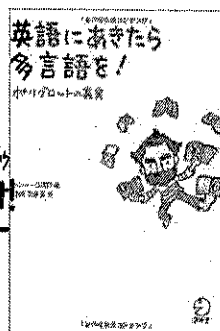
(ペルシア) ティヤム تيام •  
はじめてその人に出会ったときの、自分の目の輝き。

おもしろいですね…!! これまで経験したことのある、うまく言い表せない物事や感情を、一言で言えちゃう外国語があったんだ、とわくわくしてくるはず。また、この本のデザインはとってもおしゃれで、絵も独特で、見ているだけでも楽しいです! また、この本の中に登場する、見たこともないようなユニークな文字が気になった人に最高におすすめの本もあります。↓ ぜひ手に取ってみてください!

◎ 図説 世界の文字とことば 町田和彦(著) 河出書房新社 801 M8

◎ 英語にあきたら 多言語を! ポリグロットの真実

トニー・ラズロ(著) 小栗左多里(画) アルク 804 LA 素敵な春の休めさ



上の本がツポにはまった人は、この本も楽しんでもらえるはず! この仕事をしているのに、「英語にあきたら…」なんてタイトルのこの本をお勧めして大丈夫かと、最後まで迷っていました。私の英語の勉強量なんて、飽きるほどにはまだまだ到底及んでいないのに…。それでもこの本は全ての言語学習者にとって読む価値があると思うので、勇気を持って強くお勧めします…。

ハンガリー人の父とイタリア人の母の間に生まれ、アメリカ育ちの著者が、第二言語である日本語で執筆したのがこのエッセイ。自他ともに認めるポリグロット(多言語使用者、マルチリンガル)である彼は、他にもドイツ語、スペイン語、中国語を習得し、その他驚くほど多くの言語を学習している、言ってしまうえば変わり者です。ちなみに、あの映画化もされたコミックエッセイ「ダーリンは外国人」は、実はこの本の著者ラズロさんの奥さんの小栗さん(本書の挿絵担当)の作品で、ラズロさんとの生活の様子について描いたものです。本書は、ポリグロットであるラズロさんの考え方や、言語学習への様々な取り組み方、言語そのものへの強い愛が、気さくな語り口調で書かれている、ユニークなエッセイです。「学習する前にする学習」「子どもに負けるな!」「発音できない言語一舌打ち音に挑戦」「その本を二度買え!」「喋る相手はオシャベリに」などのたくさんの小さなパートに話が分けられていて、その最後には、小栗さんのニコマ漫画があって、軽くさくさく読み進められます。

みなさんも大学へ行けば、外国語学部でなくても第二外国語の授業が待っています。わくわくしている人、憂鬱に感じている人、いると思います。(ここから先は、授業を担当していたみなさんにはもうお話ししましたが…) 外国語なんて勉強しなくても、翻訳アプリなどを使えばいいじゃないか、という人も多いかもしれませんが、いつでも翻訳機を使えるわけではありません。友達と議論や喧嘩をするとき、冗談や皮肉を込めて話したいとき、好きな人に告白するとき、翻訳機越しの対話は、きっと上手くはいかないでしょう。

将来外国で働く予定はないし…、というみなさん、外国語学習からは、言語能力以外にも色々な副産物が得られます。まず、優しさと視野の広さです。外国語で作られたものを読んだり見たりしながら、その地域の文化も学ぶことで、世界にはこんなに自分と違う価値観の人がいるのかと気づき、自分の身近な人の考えも、より尊重できるようになるはず。また、コミュニケーションをとること自体に慣れることができます。外国語でのコミュニケーションという難しいことを続ければ、母語でのコミュニケーションも段々と上手くなるものです。私自身も、大学で専攻していたハンガリー語の学習を通して、知らない人や多数の人と日本語や英語で話す抵抗が、

前より少なくなりました。コミュニケーション力がない人はいません。元から備わっているコミュニケーション力を引き出すことに慣れているかどうか、だと思います。

今私たちが日々頑張って勉強している外国語は英語ですね。外国語学習が好きな人も、そうじゃない人も、ぜひこの本を手にとってみてください。言語愛にあふれた著者の視点を通して、いつもとは違った角度から、外国語の一つである英語に向き合うことができると思います。

◎ 人類の悲しみと対峙する ダークツーリズム入門ガイド

いろは出版 290 I20 I



ここまで読んでくださったみなさんはもう、そろそろ旅行に行きたくなくなってきましたね…! 食べ物美味しくい国? インスタ映えする風景がある場所? 特別な体験ができる場所? 過去の思い出の地? 今は旅行する予定がなくても、ガイドブックやネットの記事などは、見ているだけでも楽しいですよ。でもこの本は、見ても全くきくきしない、それどころか、つらくなってしまおう観光ガイドブックです。

「ダークツーリズム」という言葉を聞いたことはありますか? 過去に、人間の過ちによる悲惨な出来事があったことで有名になった場所を巡る旅のことです。そう、この本はそんな場所ばかり紹介する、ダークツーリズムガイドなのです。例えば、どんな場所が掲載されているのでしょうか? 日本なら、原爆ドームや大久野島など、外国なら、キリング・フィールド、チェルノブイリ、リオのファベラ、イスラエルの分離の壁、ムランビ虐殺記念館、など、世界様々な地域の36の場所が紹介されています。それぞれの場所のカラー写真が見開きで掲載されていて、それをめくると、その場所についての詳しい解説と、周辺にある観光地やおすすめの食べ物など、そして訪れるベストシーズンと交通費、さらにはモデルプランまで書かれています! つまり、人類の悲しみの現場ばかり紹介しているという点以外は、普通の観光ガイドブックなのです。

では、悲しくなったり、不愉快になったり、怒りさえわいてくる、そんな場所だけを集めたこの本のいいところは何なのでしょう? みなさんは今まで、戦争や人災、差別や迫害などについて、本や映画を見たり、当事者から話を聞いたり、その地に訪れたりして、実際にその辛すぎる出来事を「間接的に実感」したことはどれぐらいありますか? 3年前、妙な義務感のようなものを感じて、本書にももちろん登場するアウシュビッツ強制収容所に一人訪れました。建物や展示品に漂う、どうしようもない絶望感と締め付けられるような苦しさで立ちずくんでしまったことは、今でも鮮明に覚えています。テレビや教科書でよく知っていたはずなのに、百聞は一見に如かずとはこのことか、と実感しました。あれ以来、人間の過去の失敗を私たちはできるだけ多く「間接的に実感」すべきだ、過去の残酷な苦しみを風化させてはいけない、と益々思うようになりました。この本は、その第一歩を促してくれるものです。

この本には日本国内の場所も5か所掲載されています。今後、自由に旅行ができるようになれば、楽しくてウキウキする旅行も当然とても大切ですが、たまには、このダークツーリズムガイドで紹介されているような場所にも訪れてみてください。それが、明るい未来にするために、みなさんがつらい歴史を「間接的に実感」する経験となります。最後に著者の言葉の一部を紹介します。「ただ足を運んで、見て、湧き上がる感情と対峙してほしい。その感情が、あなたにとってのダークツーリズムの意味そのものです。」

ここまで読んでくれた方、ありがとうございます…!  
暗い本で終わってしまいましたが、みなさんの未来はきらきらと明るいです!  
今は長期貸出期間で、4月8日まで借りられます!

この春休み、ぜひいつもと違った本を手にとって、気分新たに新年度を迎えましょう◎

スーポン  
Köszönöm Szépen!  
ありがとう どうぞ