

次の一線部のカタカナを漢字に直せ。重要語の書き取り(2点×15)

- ① 優勝して、カンゲキの涙をながす。  
〈心が喜びで強く動かされること〉
- ② 試験のハインイが発表された。
- ③ 経費のセツヤクに努める。  
〈むだを省き、切りつめること〉
- ④ 屋内のショウメイ器具を新調する。
- ⑤ 戦後のフッコウがなった。  
〈再び盛んになる〉
- ⑥ 兄弟でキントウに分ける。  
〈差がないこと〉
- ⑦ 数学はフクシユウが大切だ。
- ⑧ うさぎのシイク係になった。  
〈かいそだてる〉
- ⑨ 新しくヨキン通帳を作った。  
〈銀行にあずけること〉
- ⑩ 重要なシヨルイをなくした。
- ⑪ 台風のサイカイが報じられる。  
〈わがわい〉
- ⑫ ルイジ品にチュウイしてください。  
〈ざりざりのところ〉
- ⑬ ノウリヨクのゲンカイを感じる。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

次の字の赤の部分は何画目か。漢数字で答えよ。漢字の筆順(10点)

- ① 上 ( )
- ② 必 ( )
- ③ 善 ( )
- ④ 医 ( )
- ⑤ 成 ( )
- ⑥ 馬 ( )
- ⑦ 疲 ( )
- ⑧ 発 ( )
- ⑨ 飛 ( )
- ⑩ 柳 ( )

□に(不・非・否・未・無)のいずれかを書き入れ、反対語を作れ。反対語(15点)

- ① 有料 ↓ □ 抵抗 ↓ □
- ② 可決 ↓ □ 完成 ↓ □
- ③ 是認 ↓ □ 自然 ↓ □
- ④ 老練 ↓ □ 常識 ↓ □
- ⑤ 有利 ↓ □ 責任 ↓ □
- ⑥ 道理 ↓ □ 安定 ↓ □
- ⑦ 既決 ↓ □ 意識 ↓ □
- ⑧ 当番 ↓ □ 意 識 ↓ □

- ① ア 成功  
イ 成巧
- ② ア 専門  
イ 専門
- ③ ア 宣伝  
イ 宣伝
- ④ ア 紛争  
イ 紛争
- ⑤ ア 招待  
イ 招待
- ⑥ ア 孤立  
イ 孤立
- ⑦ ア 偶然  
イ 偶然
- ⑧ ア 成績  
イ 成績
- ⑨ ア 壮大  
イ 壮大
- ⑩ ア 慢画  
イ 慢画

次の組み合わせて、正しいほうの記号を○で囲め。正しい漢字(10点)

- ① 上品 ↓ □ 集合 ↓ □
- ② 被害 ↓ □ 勝利 ↓ □
- ③ 能動 ↓ □ 間 ↓ □
- ④ 時間 ↓ □ 順接 ↓ □
- ⑤ 順接 ↓ □ 直接 ↓ □
- ⑥ 直接 ↓ □ 広義 ↓ □
- ⑦ 広義 ↓ □ 鋭角 ↓ □
- ⑧ 鋭角 ↓ □
- ⑨ 集合 ↓ □
- ⑩ 勝利 ↓ □
- ⑪ 具体 ↓ □
- ⑫ 下降 ↓ □
- ⑬ 権利 ↓ □
- ⑭ 支出 ↓ □
- ⑮ 前進 ↓ □

□に漢字を書き入れ、反対語(対義語)を作れ。反対語(15点)

反対語(15点)

次の一線部のカタカナを漢字に直し、後ろの解答欄に書け。長文での書き取り(2点×10)

雨の多い夏だった。七月のなかばに出された梅雨明け①センゲンをあざ笑うかのように、雨は八月に入ってもぐずぐずと降り続き、新田の街をぬらしていた。それでも、ときおり、晴れる。雨がやみ、雲が切れる。ぐわりとオンいかかるような太陽の光と熱が、まともにもぶつかってきた。そのたびに、巧は顔を上げて、熱さとまぶしさを確かめる。ちりちりと皮膚にくいこむカンシヨクが、好きだった。夏のマウンドにヒカゲはない。真夏の日差しが、四十センチにみたない土の盛り上がり②とそこに立つ者をヨウシヤなく、射る。土が白く光り、ゆらりと陽炎が立つ。陽炎の向こうで、バッターが打席に入る。キャッチャーが構える。ハイゴに回した手の中で、ボールをまさぐり、にぎる。その間中、テリつける太陽にさらされる。乾いて熱をはらんだ風が、妙にかるやかな音を立てて吹きすぎる。舞い上がった土ほこりが、光にさらされて白いツブになる。マウンドは、そういう場所だった。汗にぐっしょりとぬれた身体のまま、ボールとともにそこに立つ。そこに立つと、自分があらゆるものの真ん中に立っていると感じた。世界の真ん中に、キセツの真ん中に立っている。それは、身体の奥からわき上がってくるカイカンだった。

(あさのあつこ「バッテリーⅢ」)

⑨	⑤	①			
			い	③	
	⑩	⑥	⑦		
			り	⑧	④