

教科	芸術（音楽フィールド）
科目	音楽理論
対象学年	第2学年 音楽フィールド
課題内容	<p>「高校生のため音楽研究ノート」の練習問題を解く。</p> <p>①P9～「リズムと拍子」</p> <p>②P12～「反復記号」</p> <p>③P16～「音符と休符」</p>
課題の 取り組み方と アドバイス	<p>中学校までで習得する内容ばかりです。中学校の音楽の教科書や、音楽Ⅰの教科書などを参考に解くことができます。</p> <p>ただし、わからない箇所は空けておいて構いません。</p>
備考や参考	5月の最初の授業で提出すること。

教科	芸術（音楽フィールド）
科目	音楽史
対象学年	第2学年 音楽フィールド
課題内容	<p>*教科書「名曲でたどる音楽史」を使用</p> <p>①P22～29までを読む。</p> <p>②古典派の有名な作曲家「ハイドン」「モーツァルト」「ベートーヴェン」の中から、1人を選択し、その作曲家の生涯や楽曲について調べ、レポート（B5・1枚両面）にまとめる。</p>
課題の 取り組み方と アドバイス	<p>教科書の内容だけでなく、インターネットなどで調べた内容も活用すること。</p> <p>また、楽曲について調べる場合は、音源を聴き感想も併せて記入すること。</p>
備考や参考	<p>5月の最初の授業で提出してください。</p> <p>学期ごとに、授業内で筆記テストを実施します。</p> <p>教科書の内容をしっかりと読んでおくようにしてください。</p>

教科	芸術（美術フィールド）
科目	造形表現 1
対象学年	第 2 学年 美術フィールド生徒
課題内容	<p>全日本高校デザイン・イラスト展 出品作品のアイデアスケッチを大量に描く 詳しくは「全日本高校デザイン・イラスト展」で検索 （過去の賞作品も掲載されています）</p>
課題の 取り組み方と アドバイス	<p>アイデアはノート・スケッチブック・広告の裏など、どんな紙でも大丈夫です。 授業ですぐに本番制作します(B3 イラストボード 36.4cm × 51.5cm)</p>
備考や参考	最初の授業で提出すること。