

グラフィックデザインって??

グラフィックデザインとは、ビジュアル（視覚）を通して、コミュニケーション（伝達）をはかることです。端的にいうと『「伝える」をつくる』仕事と言えます。例えば…

パッケージ



ポスター



雑誌



ロゴ



装丁



web



どれを見ても、その価値が伝わるように工夫されていますね。どうすれば、伝えたい人によりよく伝わるのかという思いを、コンセプト、配色、レイアウト、書体、言葉、イラスト、写真などを巧みに用いて表現しています。

※西成区役所・西成警察署との連携事業が9年目になります。多くの作品が西成区民の方々に使われています。また、日本ペイント（株）との企業連携が5年目を迎えます。企業の外部企画チームとして活動しています。

生徒作品

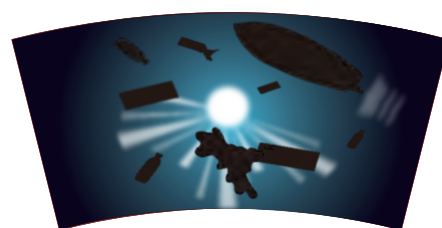
■ 西成区特殊詐欺防止
イメージキャラクター

採用作品 (2022)

■ 西成区 振り込め詐欺
防止スウィングPOP

採用作品 (2018)

■ 西成区振り込め詐欺防止ステッカー

採用作品
(2021)■ 大阪府産業資源循環協会
啓発グッズ リサイクルタンブラー

最優秀賞受賞 (2019)

■ 第3回自転車の交通安全コンテスト

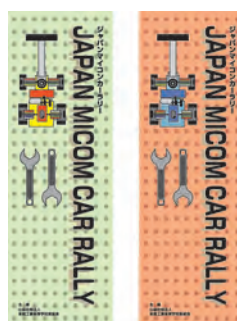


最優秀賞受賞 (2022)

■ 第8回いじめ・
自殺防止コンテスト

ゆるキャラ部門 優秀賞 (2020)

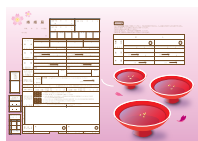
■ JMCR のぼり旗デザイン



採用作品 (2022)

■ 西成区
ひたたくり防止自転車前かごカバー

採用作品 (2020)

■ 大阪市各区のオリジナル婚姻届 (2018)
<合計5区採用>

鶴見区 採用作品



城東区 採用作品

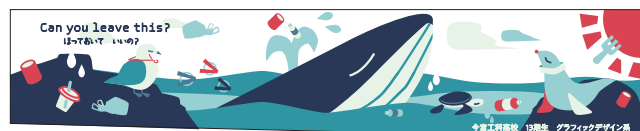
■ 西成区内銭湯用ステッカー



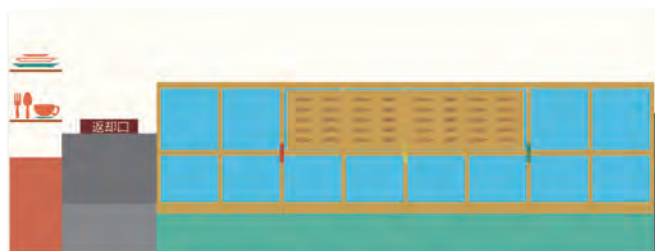
採用作品 (2021)

■ 「化学の日」
パッチデザイン
コンテスト
審査員賞受賞
(2021)

■ 本校前 (浦野株式会社) 壁画 (2019)



■ 産学連携 本校学生食堂リニューアル (2019)



■ 産学連携女子トイレリニューアル (2020)



グラフィックデザイン系の学び

デザインが苦手だという人の話を聞くと「私にはセンスがないから」といわれることがあります。しかし、読み手に伝わるデザイン、心に残るデザイン、読みやすいデザインをつくるために大切なものはセンスではありません。大切なことは次の3つの力です。

見つける



考える



伝える

デザイン力

II

『自ら問題を見つけだし、よりよい答えをつくり、提案できる力』の育成。

授業内容（専門分野）

第2学年

DTP 技術 I



DTP 作業工程から印刷作業工程までを学ぶ。
グラフィックデザイン及びその製品がどのような意味・意義をもって、社会で活用されているか、実際の作業工程や製品を教材にして学習する。

デザイン製図



印刷物のデザインに関する表示技術を学ぶ。
デザインのルール、ドロー系ソフトの操作技術、文字、マーク、ロゴ、マップ、サインなど

デザイン実践



デザインに関する基礎的な知識と技術を学ぶ。
デザインの領域、デザイン企画、色彩配色、造形、デザイン史 など

グラフィックデザイン実習



グラフィックデザインに関する技術を学ぶ。

- ① DTP 1（雑誌編集ソフト・インデザイン）
- ② 印刷（自動校正機・シルクスクリーン印刷）
- ③ フォトレタッチ（画像処理ソフトフォトショップ）
- ④ 撮影技術1（デジタル一眼カメラ基礎）
- ⑤ Web デザイン1（ホームページの作成基礎）
- ⑥ デッサン／表現技法

第3学年

DTP 技術 II



DTP 作業工程から印刷作業工程、グラフィックデザインまでの一連の流れの理解、専門的・発展的基礎知識を習得する。

グラフィック技術演習



各種デザインコンペの作品を制作する。
ロゴマーク、シンボルマーク、ポスター、フライヤー、イラスト、キャラクター など

色彩技術



色彩や配色に関する知識や技能を学ぶ。
色彩検定2級、3級の取得を目指す。
印刷物のみならず、服飾・インテリアデザインにも応用できる配色技術を学ぶ。

表現技術



文字やレタリングに関する知識や技能を学ぶ。
レタリング検定3級、4級の取得を目指す。
モダンテクニックによる表現を体験しながら、文字表現の可能性を探る。

デザイン製図



印刷物のデジタルデータ作成の技術を学ぶ。
ドロー系ソフトの操作技術、ビットマップ系ソフトの操作技術 など

グラフィックデザイン実習



グラフィックデザインに関する技術を学ぶ。

- ① DTP 2（雑誌編集ソフト・インデザイン）
- ② レーザー加工
- ③ 映像（動画撮影／編集）
- ④ 撮影技術2（デジタル一眼カメラ応用）
- ⑤ Web デザイン2（ホームページの作成）
- ⑥ デッサン／表現技法

課題研究



生徒自らテーマを決め、問題解決に取組む。

- ① 産学連携班
- ② デジタルデザイン班
- ③ グラフィックデザイン班
- ④ プロダクトデザイン班
- ⑤ 4 系合同班

● = 一週間あたりの授業時数です。

資格取得

グラフィックデザイン検定	（公社）全国工業高等学校長協会	・・・	デザインや印刷行程などに関する知識や技術。
色彩検定	（公社）色彩検定協会	・・・	色の表示、色彩調和や配色などに関する知識。
レタリング検定	（公財）国際文化カレッジ	・・・	文字を活用した表現技能などに関する知識。
CG クリエーター検定	（公財）画像情報教育振興協会	・・・	デザインや2次元CG・3次元CGなどに関する知識。
マルチメディア検定	（公財）画像情報教育振興協会	・・・	コンピュータやデジタルコンテンツなどに関する知識。
Illustrator クリエーター能力認定試験	（株）サティファイ	・・・	Illustrator を操作して成果物作成をする実技型試験。
Photoshop クリエーター能力認定試験	（株）サティファイ	・・・	Photoshop を操作して成果物作成をする実技型試験。
パース検定	（公社）日本パーステック協会	・・・	建築物の内部を描くことに関する知識や技術。

みなさんが40歳になるころの世界

※G系職員室前に、過去5年間のすべての就職・進学先を掲示しています

2015年に野村総合研究所が、20年後には日本の約半数の職業が、機械や人工知能（AI）によって代替可能だと報告しました。また、正解のある知を求めてきたこれまでにに対し、これからの社会は正解のない問いに満ちた世界だと言われます。これからの社会で活躍するために必要な力とは何でしょう？その答えが、グラフィックデザイン系での学びの中にあります。グラフィック関係の仕事は、臨機応変な対応とホスピタリティ（人を喜ばせる）精神が求められるため、AIに置き換わりにくいとされています。