

文楽って？

私達一年生は6月に
文芸鑑賞で文楽を
見に行くよね！でも、文楽
が何かわからないよ...って
人も多いと思ってるよ...って
説明していくよ！



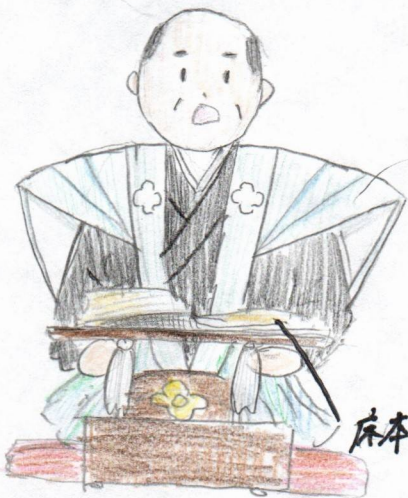
らびーちゃん

文楽とは？

文楽とは 別名「人形浄瑠璃」、江戸時代から続く伝統
芸能です。別名の方がなじみやすいのではないでしょうか。
太夫という人が三味線の演奏に合わせて物語のストーリーや登場
人物のセリフを語り、それに合わせ人形を動かす。ユネスコ無形文化
遺産にも登録されている人形劇です。

文楽にある3つの役割

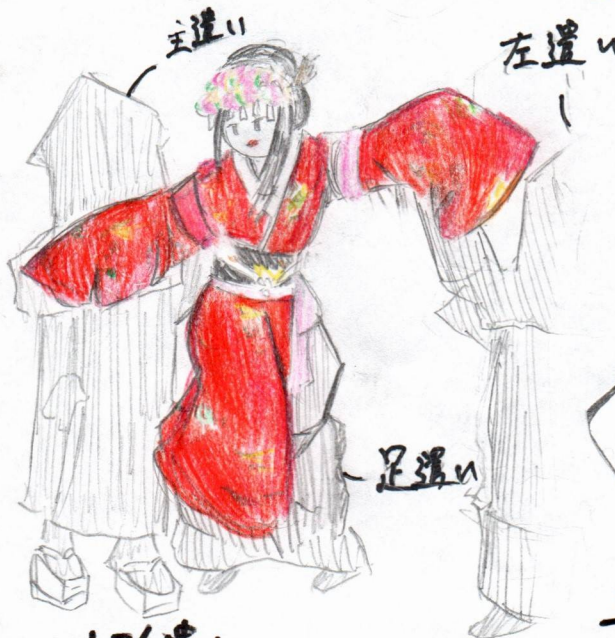
この3つの役割を合わせて
「三業」と言います
じんぎ



床本

太夫

物語の語り手、場面
の説明、セリフ、情景や
人物の感情を抑揚
や急を凝らして伝えます。
床本と呼ばれる本を使い
語りますが、この本の文字は
太夫さんが手書きしています。



人形遣い

主遣い、左遣い、足遣いの3人で
1体の人形を操ります。より人間
らしい動き、より豊かな表現を追求
する中で「このような形になった」と
言われています。ちなみに、人形
のこしらえは主遣いが行われます。



三味線弾き

演奏で太夫の語りに合わせて
伴奏だけでなく、人形の動きを
リードしたりその場の情景を
巧みに表現し、観客の心を
とらえます。低く重厚な音色を奏で
美眉のブライアッグスでは激しい
バチマはきで盛り上げます。