

1. 曲のタイトル(出典)	Listen to… (作詞・作曲:森木 亜季)
2. 対応する自立活動	<input type="checkbox"/> 健康の保持 <input checked="" type="checkbox"/> 心理的な安定 <input type="checkbox"/> 人間関係の形成 <input checked="" type="checkbox"/> 環境の把握 <input type="checkbox"/> 身体の動き <input type="checkbox"/> コミュニケーション
3. 使用する楽器・教材等	児童生徒: 性質が違ふ楽器を複数準備 (例)ティンシャ、チャフチャス、カシシ 教員: 鍵盤楽器、ギター等(生の音を大切にす)
4. 実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器の音を鳴らす。 ※児童生徒の様子を見ながら繰り返す回数を決める。 ・児童生徒全員の前で音を鳴らしたら、曲を始める。 ・歌いかけながら、引き続き音をよく聴くように促す。 ※教員は、楽器を鳴らす人と歌う人で役割分担する。
5. 指導・支援のポイント	<ul style="list-style-type: none"> ・音を提示する際は、できるだけ言葉を使わず、楽器を鳴らす動作と視線を向けるなど、ノンバーバルなやり取りをする。 ・繰り返し鳴らすときには、楽器の種類に応じて、音と音の間隔をあけて、残響音と混ざらないようにする。 ・児童生徒が音を聴く様子を注意深く見守る。
6. 評価指標	<input type="checkbox"/> ア 音がする方を見ている。 <input type="checkbox"/> イ 音楽に合わせて発声している。 <input type="checkbox"/> ウ 音に集中して活動に参加している。

SMCs = Support with Musical Conversations

Listen to...

き い て み よ う



ど ん な お と だ と か ん じ ま し た か



