

1. 曲のタイトル(出典)	Movement (作詞・作曲: 森木 亜季)
2. 対応する自立活動	<input type="checkbox"/> 健康の保持 <input type="checkbox"/> 心理的な安定 <input type="checkbox"/> 人間関係の形成 <input type="checkbox"/> 環境の把握 <input checked="" type="checkbox"/> 身体の動き <input checked="" type="checkbox"/> コミュニケーション
3. 使用する楽器・教材等	児童生徒: プレイクロス 教員: 鍵盤楽器、ギター等(生の音を大切に)
4. 実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・プレイクロスを配る。 ・自分でプレイクロスを持つように促す。 ・音楽に合わせてプレイクロスを動かすように見本を提示する。 必要に応じて教員と役割分担する。 ・腕をしっかり使ってプレイクロスを動かすことを目標にする。 ・活動に慣れてきたら、その場での活動から動きを加えてダイナミックな活動に発展させる。(車いすで前後、左右の動きを入れるなど)
5. 指導・支援のポイント	<ul style="list-style-type: none"> ・状況を見ながら、個人個人の活動にしたり、友だちとの活動にしたりする。 ・自分でプレイクロスを持つことができるように、手のそばにプレイクロスを提示する。 ・腕をしっかり使えるように支援する。徐々に支援の手を減らす。 ・車いすを動かすときには、動く前に構えの時間をとるように配慮する。
6. 評価指標	<input type="checkbox"/> ア 自分でプレイクロスを動かしている。 <input type="checkbox"/> イ 腕を大きく動かして表現しようとしている。 <input type="checkbox"/> ウ ダイナミックな動きの面白さを味わうかのように、繰り返し活動を期待している。

SMCs = Support with Musical Conversations

Movement

森木 亜季

♩ = 80

D

さあ うでを うごかそう さあ
さあ うごいて みよ う

4 Bm⁷

うでを うごかそう さあ うでを
うごいて みよ う さあ うごいた

8 A⁷ D

こ ち - よ さ かん じ よう -

