

iPad「Garage Band」を使って、弾き語りに挑戦しよう！！

教科・場面

音楽

授業・実践のねらい

- ① 簡単な楽譜を見て、リズムや速度を意識して演奏する。
- ② 多重録音に挑戦し、伴奏と歌との役割について気付く。
- ③ 弾き歌いに挑戦し、演奏と歌唱を同時に行うことにチャレンジする。

対象の児童・生徒

C班の生徒は理解度が高く、できることも多いが、身体の動きに制限のある生徒も複数名在籍しており、全員がギターを持ち抱えてコードを演奏することは難しい。iPad上でのギター演奏を習得することで、余暇でも音楽演奏を楽しむきっかけを作りたい。今回の目的である「弾き歌い」では歌唱と演奏を同時に行うため、演奏についての難易度を下げること、弾き歌いにチャレンジしやすい環境を作った。

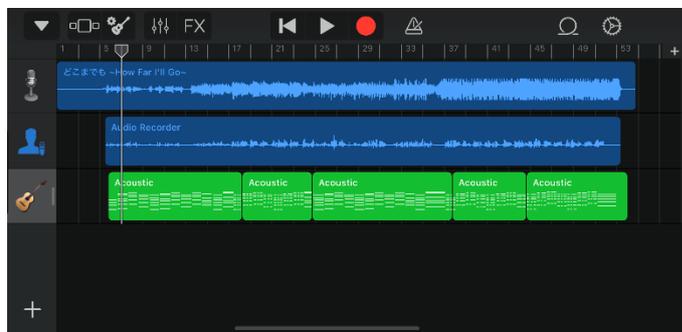
教材・教具

- ・iPad
- ・アプリ「GarageBand」
- ・歌詞カード（コード付き）
- ・テーブル

工夫したところ

曲中に出てくるコードをiPad内でボタン化し、タッチ1つでコード演奏ができるようにした。

授業展開・教材の使い方・実践の内容など



- ①モアナ「How Far I'll Go」のコード譜を見てiPadでギターコードを弾く練習をする。
- ②曲を聴きながら、曲のリズムに合わせてギターコードを弾く練習をする。
- ③GarageBandの録音機能を使って、ギター伴奏を録音する。
- ④録音したギター伴奏に合わせて歌う練習をする。
- ⑤録音したギター伴奏に合わせて歌を録音する。（多重録音にチャレンジ）
- ⑥4小節毎でギターコードを弾きながら歌う練習をする。
- ⑦1曲通して歌いながらコード演奏してみる。（弾き歌いにチャレンジ）

授業・実践を通じた児童生徒の変容

骨形成不全で大きな動きが難しい生徒や半身麻痺の生徒でもギター弾き語りにチャレンジできるため、難易度は高かったが意欲的にギターコード演奏に取り組んでいた。また、自分のiPadを持っている生徒が、自宅での練習に取り組んだという声も聞くことができた。授業を通して音楽の楽しさを感じるとともに、様々な音楽に親しみ、卒業後も音楽が生活を豊かにするきっかけになればと願っている。