

## 墨絵 モノクロの質感 共同制作「干支の墨絵6年間」

### 教科・場面

図工

一部、グループ・生活で実施

### 授業・実践のねらい

- ・来年の干支とその特徴を知り、墨の香りを感じながら様々な道具で描く
- ・一人ひとりの小さな活動が合わさってできる共同(協同)制作を体験する
- ・完成した作品を鑑賞し、達成感や一体感を味わう

### 対象の児童・生徒

- ・小学部児童(全) 要求表出・人間関係ともに幅広くさまざまな実態。実態に応じて、個別課題を設定した。

### 工夫したところ

- ・各干支のイメージに合う素材の使用
- ・わかりやすい提示

### 教材・教具

- 亥:麻紐で作った大筆(毛並みのごわごわ感)
- 子:墨色の工夫 大家族をイメージした構図
- 丑:モップ素材の大筆 ゆったりをイメージした構図
- 寅:既成の書道用大筆(穂先12cm) で力強い縞模様  
竹は切ったダンボールを筆として使用
- 卯:ハンディモップを使った筆(ふわふわ感)
- 辰:段ボール・緩衝材(プチプチ)・タオルを使った  
大中小のうろこ形スタンプ(波打つうろこ)

### 授業展開・教材の使い方・実践の内容 (2022年度「卯」、2023年度「辰」)

- ・指導案ひながた、過去の作品、イラスト集を準備し、各学年の図工担当者の協力を得て行った
- ・11月末から12月の期間で、各学年につき1回限定の図工の授業で行った一筆への集中力と、ほどよい緊張感を保つため  
「濃い線も、かすれた線も、**趣き**になるから大丈夫！」で安心感をもたせる
- ・過去の活動の振り返りと、その年に描く干支の特徴をつかめる導入
- ・待ち時間の活動量の保障・・・屏風の縁を飾るイラストや文字の個人作品飽きさせない、やる気を持続させるために、関連の活動として、読み聞かせ(動画)「十二支のはじまり」(長尺、短尺)、十二支の歌を準備し、必要に応じて本活動に含めた



【辰】図工で各学年1時間で実施  
大きさも素材も異なるうろこスタンプを  
数種用意し、うねりが出るようにした



【子】昼休みに有志で実施。  
大家族をイメージした  
三連扇の構図。墨色を工夫

【亥】歩行グループで実施  
「さまざまな道具を扱う」  
「中間姿勢」の課題



【卯】図工で各学年1時間で実施  
ふわふわ感 やさしい雰囲気



【寅】図工で各学年1時間で実施  
縞模様は一人一本の力強い線



【丑】昼休みに有志で実施。大きく  
ゆったりとした三連扇の構図

### 授業・実践を通じた児童生徒の変容

- ・墨の香り、道具の感触と重さ等で、自分が描く番であることへの気づきが見られた
- ・この制作活動を始めた頃は、一人でたくさん描きたい児童もいた。年一回だが、共同制作への見通しがもてるようになってきている。自分以外の手加わり、作品が変容していくことへ興味関心をもつ児童もいた
- ・卒業後にこの活動について、話題にあげる生徒がいた