

# リズム だんご3兄弟

## 教科・場面

音楽

## 授業・実践のねらい

- ・リズム(4拍子)を体で感じる
- ・友だちと協力して活動する

## 対象の児童・生徒

- ・高等部 B 班の生徒 8名
- 学習到達度スコア
- 【聞くこと】60~18
- 【話すこと】60~12

本グループの生徒は、音楽が好きで色んなことに意欲的に取り組むことができる。初めてすることでも教員の話聞き、見本を見るとすぐに模倣してできることもある。また、慣れないことや難しいことでも、何度も練習を重ねるうちに慣れ、自分なりの方法でできるようになる。

## 教材・教具



## 工夫したところ

- ・大きくて柔らかいボールを使い、見やすく、持ちやすくした。
- ・声とジェスチャーでリズムを取りやすくした。

## 授業展開

- ・通常より遅いスピードで曲をかけて曲や動きに慣れる。(前期)
- ・教員がボールを一緒に持ち、一緒にリズムをきざむ。(前期)
- ↓
- ・通常のスピードで曲をかける。(後期)
- ・生徒の実態に合わせて一緒にボールを持ったり、言葉かけだけにする。(後期)

## 教材の使い方・実践の内容

・『だんご3兄弟』の曲に合わせて「♪1・2・3・4・となり♪」と順番に隣の友だちにだんごに模したボールを渡していく。

## 授業・実践を通じた児童生徒の変容

- ・初めは曲のスピードについていくのが難しかったが、速いスピードにも難なくついていけるようになった。
- ・自分でリズムをきざむことができるようになった。
- ・自分で隣の友だちのボールを渡すことができるようになった。